



# الآفاق

کاپیلی مرتبہ اردو ترجمہ

## علماء اسلام علیہ السلام



مجموعہ الاسلام حضرت ابو حامد محمد بن محمد الغزالی رحمہ اللہ



اس کتاب کے ترجمہ کے حقوق بحق ادارہ ”بک کارنر شو روم جہلم“ محفوظ ہیں۔  
 اس ترجمے کا استعمال کسی بھی ذریعے سے غیر قانونی ہوگا۔ خلاف ورزی کی  
 صورت میں پبلشر قانونی کارروائی کا حق محفوظ رکھتا ہے۔  
 قانونی مشیر ملک انوار الحق ایڈووکیٹ سپریم کورٹ

اشاعت	:	فروری 2009
نام کتاب	:	عملیات امام غزالیؒ
مصنف	:	حجۃ الاسلام حضرت ابو حامد محمد بن محمد الغزالیؒ
مترجم:	:	راجہ طارق محمود نعمانی
اہتمام	:	شاہد حمید۔ منگن شاہد
پروف ریڈنگ	:	حافظ ناصر محمود
سرورق	:	امر شاہد
قیمت	:	200/- روپے

**استعمال:** اللہ رب العزت کے فضل و کرم سے انسانی طاقت اور بساط کے  
 مطابق کمپوزنگ، طباعت، تصحیح اور جلد بندی میں پوری پوری احتیاط کی گئی ہے۔ بشر  
 ہونے کے ناطے اگر سہواً غلطی رہ گئی ہو یا صفحات درست نہ ہوں تو براہ کرم مطلع فرما  
 دیں تاکہ آئندہ ایڈیشن میں درستگی کی جاسکے۔ جزاک اللہ خیراً کثیراً۔ ناشر

ناشران:

# بک کارنر شو روم

بالمقابل اقبال لائبریری، اقبال روڈ، بک سٹریٹ، جہلم پاکستان

فون نمبر: 0544-614977، 0321-5440882، 0323-5777931

info@bookcorner.com.pk - showroom@bookcorner.com.pk

www.bookcorner.com.pk



## فہرست

نمبر شمار	عنوانات (ابواب و فصول)	صفحہ نمبر
1	دیباچہ کتاب	9
2	گزارشات ضروری	26
3	آغاز کتاب اسماء الحسنی نیز دیگر آیات و سورت قرآنی پر مبنی حل حاجات کیلئے نقش و عزائم فوائد ثلاثی وغیرہ!	38
4	فصل: فوائد ثلاثی پر مبنی آیات و نقش و عزائم الموسوم بہ "فوائد مست" برائے برکت و افزونی مع فوائد وغیرہ!	50
5	باب: سلطان، وزیر، معلم، مشائخ، شجاع نیز آمر اور ظالم لوگوں سے محفوظ رہنے اور ایذا دہی سے باز رکھنے کا عمل (آیت اللہ لطیف) بعبادہ کے نقش کا عمل وغیرہ!	57
6	باب: کسی شہر یا گھر سے جن کو نکال باہر کرنے کا عمل وغیرہ!	58
7	باب: حرب (جنگ) میں دشمن کے مابین تفریق اور خدائی ڈالنے کا عمل وغیرہ!	58
8	باب: تسلیط الجبن (یعنی جن کے مسلط ہو جانے) سے جب کہ وہ چوہے کی صورت میں ہوں سے محفوظ رہنے سے متعلق طلسم وغیرہ!	60
9	باب: زوجین (خاوند، بیوی) کے مابین محبت اور سکون کے عمل سے متعلق خاص انخاص نقش وغیرہ!	60



اس کتاب کے ترجمہ کے حقوق بحق ادارہ "بک کارنر شو روم جہلم" محفوظ ہیں۔  
 اس ترجمے کا استعمال کسی بھی ذریعے سے غیر قانونی ہوگا۔ خلاف ورزی کی  
 صورت میں پبلشر قانونی کارروائی کا حق محفوظ رکھتا ہے۔  
 قانونی مشیر ملک انوار الحق ایڈووکیٹ سپریم کورٹ

اشاعت	:	فروری 2009
نام کتاب	:	عملیات امام غزالیؒ
مصنف	:	مجتہد الاسلام حضرت ابو حامد محمد بن محمد الغزالیؒ
مترجم:	:	راجہ طارق محمود نعمانی
اہتمام	:	شاہد حمید۔ سگن شاہد
پروف ریڈنگ	:	حافظ ناصر محمود
سرورق	:	امر شاہد
قیمت	:	200/- روپے

**استعمال:** اللہ رب العزت کے فضل و کرم سے انسانی طاقت اور بساط کے  
 مطابق کمپوزنگ، طباعت، تصحیح اور جلد بندی میں پوری پوری احتیاط کی گئی ہے۔ بشر  
 ہونے کے ناطے اگر سبوا غلطی رہ گئی ہو یا صفحات درست نہ ہوں تو براہ کرم مطلع فرما  
 دیں تاکہ آئندہ ایڈیشن میں درستگی کی جاسکے۔ جزاک اللہ خیراً کثیراً۔ ناشر

ناشران:

# بک کارنر شو روم

بالمقابل اقبال لائبریری، اقبال روڈ، بک سٹریٹ، جہلم پاکستان

فون نمبر: 0544-614977، 0321-5440882، 0323-5777931

info@bookcorner.com.pk - showroom@bookcorner.com.pk

www.bookcorner.com.pk



## فہرست

نمبر شمار	عنوانات (البواب و فصول)	صفحہ نمبر
1	دیباچہ کتاب	9
2	گزارشات ضروری	26
3	آغاز کتاب اسماء الحسنی نیز دیگر آیات و سور قرآنی پر مبنی حل حاجات کیلئے نقش و عزائم فوائدِ عملی و غیرہ!	38
4	فصل: فوائدِ عملی پر مبنی آیات و نقش و عزائم الموسوم بہ "فوائدِ حسنیہ" برائے برکت و افزونی مع فوائد و غیرہ!	50
5	باب: سلطان، وزیر، معلم، مشائخ، شجاع نیز آمر اور ظالم لوگوں سے محفوظ رہنے اور ایذا دہی سے باز رکھنے کا عمل (آیت اللہ لطیف، بعبادہ) کے نقش کا عمل و غیرہ!	57
6	باب: کسی شہر یا گھر سے جن کو نکال باہر کرنے کا عمل و غیرہ!	58
7	باب: حرب (جنگ) میں دشمن کے مابین تفریق اور جدائی ڈالنے کا عمل و غیرہ!	58
8	باب: تسلیط الجن (یعنی جن کے مسلط ہو جانے) سے جب کہ وہ چوہے کی صورت میں ہوں سے محفوظ رہنے سے متعلق طلسم و غیرہ!	60
9	باب: زوجین (خاوند، بیوی) کے مابین محبت اور سکون کے عمل سے متعلق خاص انعام نقش و غیرہ!	60



61	باب: سحر (Majic) اور سانپ کی کینچلی کے عمل کو باطل کرنے کے لئے آیات و صور قرآنی کا عمل وغیرہ!	10
61	باب: جن کے مسلط ہو جانے کے معالجات کے بارے میں نقش مع فائدہ وغیرہ!	11
63	باب: نقل کلام اور گرمی و خشکی سے متعلق بخاروں کے علاج کا نقش!	12
63	باب: دشمن کی ہلاکت نیز اس کے مال کی ہلاکت کے بارے میں آیات و صور قرآنی کے اعمال	13
64	باب: دفتینہ کے ظاہر ہونے سے متعلق عمل مع فوائد و نقش وغیرہ!	14
67	باب: چاند کی ساعت کی معرفت نیز مریض کے جسد سے ہر روز اور ہر ساعت مرض کے نکلنے کے متعلق اعمال وغیرہ!	15
67	باب: امراض کی دوا و علاج سے متعلق مع فوائد عمل محبت سے متعلق آیات و صور قرآنی کے اعمال / قضائے حاجت نیز جاہ و منزلت سے متعلق اعمال و اوراق وغیرہ نیز نقش وغیرہ!	16
78	باب: حمل سے متعلق علاج وغیرہ!	17
78	باب: دشمن کی شکست کے لئے عمل وغیرہ!	18
78	باب: "استخراج الاسم" سے متعلق معلومات نیز اعمال و نقش مختلف ضروریات کے پیش نظر	19
83	باب: برکت و حاجات کے حصول کے لئے نقش نیز آیات کے اعمال وغیرہ مع فائدہ	20
84	باب: "اسم الاعظم" کا عمل اور صورت نقش وغیرہ!	21



22	باب: "رقیۃ العقرب" یعنی بچھو کے کانے کے مہاڑ و تعویذ وغیرہ مع نقش	85
23	باب: کلام میں لفظی یا حساب میں اعداد کی لفظی سے محفوظ رہنے کی معرفت (یعنی حروف کے اسقاط سے متعلق) طریقہ!	86
24	فصل: گھروں میں سعد کے برنگس لوگوں کو نخس میں بہلا کرنے کا طریقہ نیز اس سے متعلقہ نقش	89
25	فصل: اشعار و ترجمہ اشعار جو کہ مذکورہ بالا فصل سے متعلقہ ہیں وغیرہ	90
26	فصل: بخار کی شکایت اکنڈ ذہنی نیز عہدہ سے معزول ہو کر بحالی کا عمل و نقش وغیرہ	92
27	فصل: سورۃ اخلاص کا نقش نہایت مبارک نقش ہے اور گھر کے لئے خیر و برکت کا باعث ہے نیز سلاطین کے ہاں غلبہ کا باعث ہے	93
28	باب: وفق (نقش) خماسی مع خواص بچوں کے فہم و شعور کو اجاگر کرنے، اخلاق کو درست کرنے نیز علم و ادب کا ملکہ پیدا کرنے کے بارے میں خواص و نقش وغیرہ!	100
29	باب: نقش چھ میں چھ کے متعلق۔ یہ نقش مال و دولت نیز جاہ و منزلت میں اضافہ کرنے کے بارے میں ہے مع خواص وغیرہ	103
30	باب: یہ وفق (نقش) سات میں سات سے متعلق ہے۔ مع خواص مختلف حاجات میں مفید ہیں۔	104
31	باب: یہ وفق (نقش) آٹھ میں آٹھ سے متعلق ہے۔ مع خواص مختلف امراض کے بارے میں مفید ہے۔	107



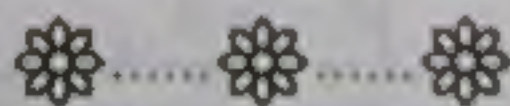
109	باب: یہ وفق (نقش) نو میں نو سے متعلق ہے اور مختلف حاجات کے بارے میں خواص پر مشتمل ہے۔	32
113	فصل: "طلاس سبہ" کی معرفت کے بارے میں	33
121	باب: "اسماء عظام" کا بیان نیز ان کے اعمال اور طریقے 4/4	34
122	باب: "دعاء القلنسوة" اور اس کے ذریعہ سے مختلف حاجات میں معالجات وغیرہ	35
124	باب: بندش والی عورت سے متعلق تعویذ و نقش وغیرہ!	36
125	باب: عورت کے مسر ولادة نیز بچہ کے صحیح و سالم پیدا ہونے کے بارے میں نقش خاتم وغیرہ!	37
126	فصل: درد یا تکلیف کیلئے نیز گھر سے سانپ یا بچھو و دیگر حشرات الارض کو دور کرنے کیلئے عمل، محبت کے لئے عمل وغیرہ!	38
128	فصل: نظربد کے لئے عمل	39
129	باب: نظربد کے اعمال	40
130	فصل: نظربد کے عمل	41
131	فصل: قیدیوں کی رہائی کے لئے عمل وغیرہ وغیرہ!	42
133	باب: مینڈک کی نظربد کے لئے عمل	43
134	باب: ہوا میں پرواز کرنے سے متعلق عمل "اعمال سبہ" وغیرہ!	44
135	باب: شدید گرمی اور شدید برسات میں کیا جانے والا عمل!	45
135	باب: سحر کو ختم کرنے سے متعلق عمل	46



47	باب: مشروبات (سو گھسنے) سے متعلق۔ وہ یہ کہ فلاں کا قلب فلاں معاملہ میں پہچان پکڑ جائے!	137
48	باب: عداوت، بغض نیز قطع تعلق کے لئے کیا جانے والا عمل	138
49	باب: محبت کے ایام اور خوش بختی کے ایام نیز سعد کے نزول کا مقام جاننا	139
50	باب: مختلف ایام میں بخورات کی معرفت وغیرہ!	140
51	باب: مذکورہ موٹ کے اعمال سے متعلق	140
52	باب: قضائے حاجات کے اعمال کے لئے ہے۔	142
53	باب: دورِ چشم کے لئے عمل	142
54	باب: جنات کو دور کرنے نیز کھیتی باڑی و مال و دولت کو آفات سے محفوظ رکھنے کے لئے عمل	143
55	باب: دست پر تحریر کیا جانے والا عمل جو کہ قاطع تلواری کی مانند ہے۔	144
56	باب: چور کے بارے میں درست طور پر پتہ چلانے کے لئے عمل! نقش کی تفصیل وغیرہ!	144
57	باب: منتر کے بارے میں، محبت کے لئے عمل	145
58	باب: آفت و محبت پیدا کرنے کے بارے میں منافع کا حامل عمل	149
59	باب: جانور کے دودھ کی زیادتی کے لئے عمل ہے۔	151
60	باب: غیند کی کمی (خرابی) کے لئے مجرب عمل ہے۔	152
61	باب: جو شخص سونہ سکتا ہو تو وہ جب سونے کا ارادہ کرے تو یہ عمل کرے	152
62	باب: مطلوب کے لئے نقش کا عمل وغیرہ!	153



63	فصل: بادشاہوں سے ملاقات کا ارادہ کرنا نیز حاجات کے حصول کے لئے نقش کا عمل ہے۔	154
64	فصل: بخاروں اور موٹاپے نیز توئمہ نکلنے کے علاج کے لئے عمل	155
65	فصل: شدید خوف کے لئے مفید عمل ہے۔	155
66	دوسری فصل: رات کے وقت خوف و ڈر کے لئے عمل ہے۔	156
67	باب: مریض کی زندگی یا موت کے بارے میں حساب لگانے کے عمل سے متعلق ہے۔	157
68	باب: آیۃ الکرسی، سورۃ الفاتحہ، سورۃ الاخلاص اور ”المعوذتین“ کے اعمال سے متعلق ہے۔	158
69	باب: اپنی زوجہ کی نگاہ میں قدر و منزلت کے حصول کے لئے عمل ہے۔	159
70	باب: دوسرے عمل سے متعلق ہے۔	164
71	باب: یہ باب پاکیزہ ارواح کو حاضر کرنے کے عمل سے متعلق ہے (صورت عزیمۃ الصوفیہ) حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا بیان	164
72	باب: یہ عزیمۃ غلبت (جلد یا فوری ضرورت) کے لئے ہے نیز اسماء کی قرأت کا عمل	174







## دیباچہ

سُـمَلَا وَ حُـمَدَا وَ مُـصَلِّبَا فَاَمَّا بَعْدُ

ہماری اردو زبان جس نہج پر چلی گئی ہے، اور جس فنی طور پر وہ جس قدر  
 بڑھ رہی ہے اس میں سمجھتی ہے اور وہ بھی طور پر فخر کرتے تو اس کے لئے  
 پھر بھی مستحق کی بات نہ ہوگی۔ خود اردو زبان میں مختلف صوم و فنون و مختلف  
 صنف پر مستقل کتب تصنیف و تالیف ہو چکی ہیں کہ عربی و فارسی زبانیں کہ جن  
 سے اس نے اپنی مائیک و سنوارا تھا اپنی آب و تاب کو کھوئے لگ پڑی ہیں۔  
 مختصر یہ کہ دعا کے ساتھ دوا، اور دوا کے ساتھ دعا کا علاج بھی انتہائی  
 پرانا ہے۔ جتنا خود انسان اور اسکی تہذیب کا دور۔ جڑی بوٹیوں کے معالجات  
 سے ساتھ ہیڑ پھونک کے معالجات بھی اہمیت کے لحاظ سے کچھ کم نہیں سمجھے  
 جاتے۔ خود دین اسلام نے دعا کے ساتھ دوا کے علاج کو تسلیم کیا ہے۔ اور  
 آیات و ملیات و عزائم کی اس صورت کو تسلیم کیا ہے کہ جو ان پاکیزہ کلمات پر  
 مشتمل ہو کہ جن میں شرک و بدعت کی کوئی نہ ہو۔ خود احادیث صحیحہ میں  
 روایتی معالجات کا ذکر ملتا ہے۔ اور بالخصوص، قرآنی آیات اور حدیثی اذعیہ



بہ طورہ کو مسلم معاشرہ (Islamic Civilization) میں ایک اہم حیثیت کا حامل سمجھا جاتا ہے۔

چنانچہ صدر اول میں حضرات سنیہ پر امام رضوان اللہ علیہ اجمعین الی یوم الدین کے ہاں اس کا چرچا تھا۔ سن ۱۳۰۷ھ کی کتاب ملاحظہ کیے تو قرآنی وحدت آثار کا ایک بہترین مجموعہ ملتا ہے کہ جو روایتی معانی کے لئے صدر اول سے ہی متداول چلا آتا ہے۔

روایتی معانی کے بارے میں صدیوں سے مختلف چھوٹی بڑی کتب مرتب ہوئی چلی آتی ہیں۔ "نوبت باریں برسید" کے مصداق اب ہم اس موضوع پر عربی و فارسی میں بنی نہیں بلکہ خود اردو زبان میں مستقل کتب کا ایک بیش قیمت ذخیرہ موجود پاتے ہیں۔

یہ موضوع بذات خود اتنی اہمیت کا حامل سمجھا جاتا ہے کہ بڑے بڑے ائمہ محدثین اور فقہاء نے بھی اس پر طبع آزمائی کی ہے۔ چنانچہ مشہور محدث "امام ترمذی" کی "شامل ترمذی" اس کی بین دلیل ہے۔

"علم خواص الحروف" کو اس موضوع پر بنیادی حیثیت کا حامل سمجھا جاتا ہے چنانچہ علامہ صدیق بن حسن قنوجی: (۱۲۲۸ھ تا ۱۳۰۷ھ) اس موضوع پر بیان کرتے ہوئے بعنوان "علم خواص الحروف" یوں خامہ فرسائی فرماتے ہیں۔



اعْلَمُ أَنَّ الْخُرُوفَ لَا سِمَا  
لِسُقُطَعَاتِ النَّبِيِّ فِي أَوَائِلِ  
نُشُورِ لَيْلِهَا حَوَاصٍ "شَرْيْفَةٌ" وَ  
خَوَاصٍ عَجَبَةٍ "بَغْرُفِيهَا أَهْلِيهَا وَ  
فَدَقُصْلِيهَا أَحْسَنُ تَفْصِيلِ  
لَشَيْخٍ عِنْدَ الرَّحْمَنِ  
سُطَامِي فِي كُنْهِ الْمَوْلَعَةِ  
فِي هَذَا الشَّانِ كَذَا مَدِينَةٍ  
لِلْعُلُومِ لِلْأَرْبَعِي رَفِيقِي رَحِمَهُ  
سَلَامٌ

آپ کو معلوم ہوتا چاہئے کہ  
"الْخُرُوفُ" بالخصوص مقطعات  
جو کہ سورۃ (قرآنی) کے شروع میں  
ہیں وہ خواص شریفہ کے حامل ہیں  
اور ان کے (نہایت) عجیب احوال  
ہیں کہ جن کو اس علم کے ماہر ہی بہت  
طور پر جانتے ہیں۔

اور الشیخ عبدالرحمن البسطامی نے اپنی  
مؤلفہ کتب میں اس علم کی نہایت عمدہ طور  
پر اس شان سے تفصیل و توضیح کی ہے۔  
جیسا کہ "الْأَرْبَعِي" کی "مدینہ  
العلوم" ہے۔

۱۰۵۸ء، الجزاء، ۱۸۳۰ء، ۶۲۸  
"آدم برسر مطالب" کے مصداق ہم اصل منشاء و مقصود کی جانب توجہ  
تے ہیں۔ دیکھئے: "امام غزالی" "الامام ابو حامد محمد  
بن محمد الشافعی الغزالی" (۱۰۵۸ء، ۱۱۱۱ء) کی کتاب "الآوفاق" کہ جو عربی  
زبان میں ہے، کا اردو ترجمہ ہے امام صاحب کے بارے میں جناب محمد عبدالرحمن  
نات صاحب سابق پرنسپل عثمانیہ یونیورسٹی کالج حیدر آباد دکن رقمطراز ہیں:

"الاثنی نام (Algazel) ۱۰۵۷ء میں بمقام طوس

پیدائش، نیشاپور اور پھر بغداد میں سکونت۔ اسکندریہ تک



سفر کر کے بالآخر طوں واپس آئے اور وہیں اللہ میں  
فوت ہوئے۔ مسلم عالم دین کی اولین صف میں آپ کا  
شہر ہو سکتا ہے۔ اخلاق و کردار کے لحاظ سے دنیا کے  
بہترین انسانوں میں سے تھے اور اعلیٰ و جید انفق میں  
میں سے، آپ کی تعلیم سے دنیا کی خواہ مشرق کی ہوں یا  
مغرب کی شیشہ فائدہ پہنچا ہے۔ انکسورینس کا اثر عیسائی غور  
قدر پر اتنا کہ انہیں محسوس ہوا جتنا الغزالی کا (جیسا کہ  
G. I. Moore نے تاریخ مذاہب بعد دوم صفحہ ۷۵۷

۱۹۱۹ء میں لکھا ہے)۔

(مختصاً)

آپ کے فطرت ازہیں

”یہودی و عیسائی مدرسیت کو آپ سے بہت مدد ملی، آپ نے اپنے صوفیانہ  
روحانیت اور (Pragmatic) نتائجیت پر مبنی تصورات کو خالص مذہبی عقائد  
کے ساتھ نہایت عالمانہ طریقہ پر منطبق کیا جیسا کہ پہلے بیان کیا گیا۔  
آپ نے کواکب کی حرکت اور مادہ پر بھی ایک کتاب لکھی اور ہیئت

۱۔ ذہن و عقل کے مسلمانوں کی علمی خدمات“ از جناب محمد عبدالرحمن صاحب، حصہ اول صفحہ

۲۲۲، صفحہ ۲۲۳



فدک کا بھی مذاق تیار کیا۔<sup>۱</sup>

حضرت امام غزالی (متوفی ۵۰۵ھ) نے فلسفیانہ، منطقیانہ اور متسوفانہ مباحث کے مشاغل سے ان مباحث کی ایک نئی بساط چھائی اور قدیم فیاضانہ منطقیانہ مباحث پر شدید اعتراضات وارد کر کے قدیم یہودی اور پھر ان کے قریب کے یہ راقی مسائل طبیعیات اور بعد اشعریات پر جدید اخلاقی مباحث کی بڑھاپے زمر کے فکروں کی سائنسی رویہ تبدیل کیا اور ان پر وہ ایمان کے طبیعیات (Physics) اور بعد اشعریات (Meta-physics) کو جان بوجھ کر تھامنے سے روک کر ان کی فاسفہ مذاق کا جدید رنگ دیا۔

در بن رشد، امام غزالی کے بعد آراء فلسفہ کی اس روش و سہارا نہ دیا کہ جس کو حضرت امام غزالی نے شدید طور پر متزلزل کر کے رکھ دیا تھا تو ہم شوق سے کہہ سکتے ہیں کہ فلسفہ (Philosophy) اسی دور میں دم توڑ چکا ہوتا! بہر حال، ہمیں کسی طور پر بھی یہ بات تسلیم کرنی پڑے گی کہ ”مسلم الجہنم“ کے توسط سے دوسرے مسلم علماء و متحررین کے افکار و نظریات کی طرح حضرت امام غزالی کی منطق، فلسفہ نیز طبیعیات (Physics) اور ما بعد طبیعیات (Meta-physics) پر مشہور و معروف کتب و افکار و نظریات آہستہ

”قرون وسطی کے مسلمانوں کی علمی خدمات“ حصہ اول، صفحہ ۲۲۳

”ذی المنازلہ“ ص ۱۰۱، السید سلیمان الندوی، صفحہ ۲۷۹، صفحہ ۲۸۰



آہستہ یورپ کے مختلف ممالک یا یوں کہئے کہ یورپ کی عیسائی دنیا میں پھیلنے لگے اور با آنر یہودی و عیسائی (Theology) اور الہیات نیز تصوف کے مباحث کو اپنے رنگ میں رنگ لیا، چنانچہ اوپر ہم حوالہ تحریر کر چکے ہیں کہ:

”یہودی و عیسائی مدرسیت کو آپ سے بہت مدد ملی۔ آپ نے اپنے صوفیانہ رجحانات اور (Pragmatic) تاریکیت پر مبنی تصورات کو ان میں مذہبی مقام دے ساتھ نہایت عامانہ طریقہ پر منطبق کیا جیسا کہ پہلے بیان کیا۔ آپ نے کوائف کی حرارت اور مادہ پر بھی ایک کتاب لکھی اور بیت افداک کا بھی خلاصہ تیار کیا۔“

(قرآن و وحی کے مسلمانوں کی حتمی خدمات حصہ اول صفحہ ۲۲۳ مطبوعہ ”ندوۃ المصنفین۔ دہلی۔“)

جناب پروفیسر نور الحسن خان صاحب سابق پروفیسر جناب یونیورسٹی ہونوئے مصر کے مشہور زمانہ عرب۔ کالر جناب ڈاکٹر محمد زکی عبد السلام مبارک کی امام غزالی کے فلسفہ اخلاق پر مشہور عربی تصنیف ”الاخلاق عند الغزالی“ کے اردو ترجمہ ”غزالی کا تصور اخلاق“ کے ”تیرہویں باب“ میں بعنوان ”غزالی اور جدید فلاسفہ کے مابین موازنہ“ میں ڈاکٹر محمد زکی عبد السلام مبارک کی عربی عبارت کا ترجمہ کرتے ہوئے تحریر کرتے ہیں کہ:

”اس بات کو میں جتنا طول دینا چاہوں دے سکتا ہوں۔“



یہ مفروضاتی کے نظریوں سے ملنے والے نظریوں کی بدولت  
فکشن میں ہی نہیں بلکہ فلسفہ کے فکشن میں مفروضاتی اور  
بدیہی فکر کے دائرہ میں صرف انہی پر ہی اس کا تعلق ہے اور  
پہلی کتاب میں اس کا ذکر ہے کہ یہ نظریاتی ہے یہ ہے کہ  
اس کے پس منظر میں اس کا وقت و مقام ہے۔

۱۔ فلسفہ میں فلسفہ کا تعلق

۲۔ فلسفہ کا تعلق

۳۔ فلسفہ کا تعلق

۴۔ فلسفہ کا تعلق (مفروضاتی فلسفہ) کی شخصیت کا موازنہ

۵۔ فلسفہ کا تعلق فلسفہ سے ہے

(i) غزالی اور ڈی کارٹ (DESCARTES)

ڈی کارٹ غزالی کے تقریباً (۱۶۰۰ء) میں پیدا ہوئے۔

۶۔ فلسفہ کا تعلق

۷۔ فلسفہ کا تعلق

۸۔ فلسفہ میں غزالی سے سب سے زیادہ مشابہت اور ملتی جلتی

شخصیت ڈی کارٹ کی ہے۔ کیونکہ اسے بھی غزالی کی طرح

خیریت و شرف کے خزانے سے مزارعہ پڑا اور طویل عمر سے

تک ترقی و ترقی اب اس کے پاؤں کو یقین کی منزل



کی طرف اٹھتے ہوئے روکے رکھا" ("مکس")

۱۸۰۱ء تک "فرانسیسی و تصانیف فرانسیسی"

۱۸۰۱ء تک

۱۸۰۱ء تک، فرانسیسی و تصانیف فرانسیسی کے بارے میں

نمایات مشہور و معروف ہیں۔

1. REGLES POUR LA DIRECTION DE L'ESPRIT
2. DISCOURS DE LA METHODE
3. MEDITATIONS METAPHYSIQUES
4. LES PRINCIPES DE LA PHILOSOPHIE
5. LES PASSIONS DE L'AME

(۱۱) فرانسیسی اور پراسکال (PASCAL)

پراسکال ۱۶۰۱ء میں پیدا ہوئے، ۱۶۵۰ء میں انتقال فرمایا۔

پراسکال کے تصانیف میں سے

"پراسکال کے تصانیف میں سے کتاب الاذکار

(PENSÉES) کی وجہ سے فرانسیسی۔ یہ اس کے کچھ آثار

و تصانیف ہیں جو اس کی موت کے بعد شائع ہوئے۔

اس کی دوسری کتاب (L'ETRE)

(PROVINCIALES) پر فرانسیسی زبان کی ہے۔



ہرے میں اس کی رائے کی ترمیمی برقی ہے۔ (مخاسا)

(ایضاً) باب ۳ اصل نمبر ۴۰۹/۴۱۰

(iii) غزالی اور ہوبس (HOBBS)

ہوبس ۱۵۸۸ء میں انگلینڈ میں تولد ہوا۔

ڈاکٹر مبارک صاحب رقمطراز ہیں کہ

”ہوبس ان لوگوں میں سے ہے جو ”نظر یہ عقد اجتماعی“

(CONTRACT SOCIAL) سے قائل ہیں اور

اسی نظریے کو بعد میں ”جان چاک روسو“ نے پرافروغ

کیا۔ ہوبس کی رائے ہے کہ خود غرضی اور ہوس، انسان کی

فطرت و فطیہ میں موجود ہے، لہذا اس سے تمام اعمال و

افعال کامرکز مجوریکی چیزیں ہیں“ (مخاسا)

(ایضاً) باب ۳ اصل نمبر ۴۱۲

ہوبس کی مشہور اور متداول تصانیف حسب ذیل ہیں

- 1- DEVIATHAN LA NATURE HUMAINE
- 2- LA MATIERE LA FORME ET L'AUTORITE DE  
GOUVERNEMENT.

(iv) غزالی اور بٹلر (BUTLER)

بٹلر انگریز فلاسفر ۱۶۹۲ء میں تولد ہوا۔







راے میں محسوس ہے اس وقت تک اسے کافر نہیں کہا جا  
سکتا ہے وہ عقیدہ چھوڑ بھی اور کسی نوع کا بھی کیوں نہ ہو،  
سید غزالی کہتے ہیں کہ اجتہاد کی ایک خاص اور معین مد  
ہے اور کثرت اور غلط دونوں باہم لازم و ملزوم ہیں تو گویا یہ  
کندہ کار خیر و اور یہ خطروں کا کار ہے جس کا دامن کندہ  
تہ پاک ہے اس کا دامن خطی سے بھی پاک ہے۔“  
(مخلصاً)

غزالی کا تصور خلق باب ۳ صفحہ ۶۶۰  
ہو گا۔ ”بہت سارے بارے میں غزالی نے کہا۔“

یہ بات درست ہے کہ حضرت امام غزالی (متوفی ۵۰۵ھ) فکری و  
نظری و دیگر علوم و فنون کے جن میں امام نے تصنیف و تالیف کی صورت میں طبع  
آزادی کی مخالفت کا سامنا کرنا پڑا لیکن آپ کی موافقتیں کی تعداد بھی چشم نہ تھی۔  
ڈاکٹر مبارک صاحب بعنوان ”غزالی کے موافقتیں اور مخالفتیں“ بدیں  
الغالبہ رقمہ از ہیں کہ۔

”غزالی اور ان کے مخالفین کے مابین جنگ، حقیقت میں  
فتنہ اور تصوف کی جنگ تھی اور جہاں غزالی کے اعوان و  
انصار صوفیہ و ارباب طریقت تھے وہاں ان کے مخالفین  
سب کے سب فقہاء و اصحاب شریعت۔“ (مخلصاً)

”غزالی کا تصور اخلاق“ باب ۱۲ صفحہ نمبر ۳۸۶



”سنت الامام الغزالی“ کے موافقین و مخالفین اور باب عم و فضل میں سے

حسب ذیل کے اسما قابل ذکر ہیں

(۱) ابن رشد ۵۲۰ھ تا ۱۱۲۶ء کو سلمہ اسپین کے دارالخلافہ ”قشبہ“ میں

متولد ہوئے۔ ابن رشد نے الامام الغزالی کی مشہور کتاب ”تہافت النظار“

کے رد اور مقابلہ میں اپنی کتاب ”تہافت التہافت“ تصنیف کی۔

(۱۱) امام ابن تیمیہ ۶۶۱ھ میں حران میں متولد ہوئے۔ امام ابن

تیمیہ نے تقریباً تین سو کتاب تصنیف و تالیف ہیں۔ امام مبارک صاحب رقم طراز

ہیں کہ

”ابن تیمیہ، غزالی کے مخالفین میں اس لئے شمار ہونے

ہیں کہ انہوں نے غزالی کے رد و ابطال میں کئی فصول

لکھے۔ (مخلصاً)

(ایضاً) باب ۱۲ صفحہ نمبر ۳۹۳

”سنت الامام الغزالی“ کے موافقین اور باب عم و فضل میں سے حسب

ذیل کے اسما مشہور و معروف ہیں۔

(۱) امام تاج الدین ابو نصر عبد الوہاب بن آقہ الدین سبکی (متوفی ۷۷۱ھ)

سبکی، غزالی کے عقیدت مندوں میں سے ہیں۔ انہوں نے طبقات میں

غزالی کے متعلق تقریباً اسی صفحات لکھے ہیں۔“ (مخلصاً)

(ایضاً) باب ۱۲ صفحہ نمبر ۳۹۷

(۱۱) امام محمد بن محمد یعنی زبیدی بارہویں صدی کے علامہ ہیں۔ آپ ہی وہ شخصیت ہیں کہ جس نے امام غزالی کی "دور زمانہ تصنیف" ادبیاء العلوم فی الدین" کی شرح و تفسیر بعد ازاں میں ترتیب دی تھی، وغیرہ وغیرہ۔

حضرت علامہ ذوالعزیز ایمان اندوی (المتوفی ۱۹۵۳ء) اپنی مشہور زمانہ کتاب "خیام" میں عظیم عمر کا ذکر کرتے ہیں۔ بعد ازاں امام غزالی کا ذکر کرتے ہوئے رقمطراز ہیں

"ان کے بعد دوسری قابل ذکر ہستی امام غزالی" (المتوفی ۵۰۵ھ) کی "ارتیسرہ" کے بھائی امام احمد غزالی" (المتوفی ۵۰۵ھ) کی ہے۔ امام محمد غزالی کا ایک قصہ اور تین رباعیاں "مجمع الفصیح" میں ہیں۔ حضرت الامام غزالی "و تصوف (Mysticism) میں جو رتبہ حاصل ہے وہ بتناج تعارف نہیں ہے۔ امام صاحب نے مختلف علوم عقلیہ و نقلیہ پر بیش قیمت تصانیف و تالیفات یادگار چھوڑی ہیں جو کہ عربی و فارسی ہر دوزبانوں میں ہیں۔ اور آپ کی ان کتب و دیگر مسلم حکماء کی تصانیف و تالیفات کی طرح مشرق و مغرب میں یکساں مقبولیت حاصل ہوئی۔

مشہور مورخ و سوانح نگار علامہ شبلی نعمانی مرحوم و مغفور نے اپنی مشہور زمانہ تالیف "الغزالی" میں حضرت الامام کی کتب کو تفصیل بیان کیا ہے۔

ہم یہاں پر بعنوان "مضامین کے لحاظ سے تصنیفات کی تقسیم" (مشہور

تصنیفات مراد ہیں) نقل کرتے ہیں:



فقہ:

وسیط، بسیط، وجیز، بیان القولین  
 الشافعی، تعلیقہ فی فروع المذہب، خلاصتہ  
 الرسائل احتصار المحتصر، غایۃ العور،  
 مجموعہ فتاویٰ.

أصول فقہ:

تحصیل الماحد، شفاء العلیل، مستحل  
 فی علم الحد، مخول، مستصفی، ماحذ فی  
 الخلافات، مفصل الخلاف فی أصول  
 القیاس.

منشق:

معیار العلم، محک المطر، میزان العمل  
 ﴿یہ کتابیں یورپ میں موجود ہیں﴾

فلسفہ:

مقاصد الفلاسفہ

﴿یہ کتابیں یورپ میں موجود ہیں﴾

کلام:

تہافتہ الفلاسفہ، منقذ، الجام العوام،

اقتصاد مستطہری، فضائح الاباحیہ و حقیقتہ  
الروح، قسطاس المستقیم، القول الجمیل فی  
الرد علی من غیر الانحیل مداهم الباطیہ،  
نعرۃ یس الاسلام والسریدقہ، الرسائلہ  
القدسیہ.

### تہذیب و اخلاق:

احیاء العلوم، کیمیائے سعادت،  
المقصد الاقصی، احلاق الابرار، جواہر  
القرآن، جواہر القدس، فی حقیقتہ النفس،  
مشکوۃ الانوار، منہاج العابدین، معراج  
السالکین، نصیحتہ الملوک، ایہا الولد،  
ہدایۃ الہدایۃ، مشکوۃ الانوار فی لطائف

### الاخبار:

”غزنی“ از علامہ شبلی نعمانی صفحہ ۴۴، صفحہ ۴۵۔

مذکورہ کتاب ”کشف الطون عن اسامی الکتب و الفنون“  
میں ”لاووی“ سے ”امام صاحب“ کی کتاب کا ذکر نہیں کیا ہو سکتا ہے کہ کتاب مختصر ہونے کی بناء پر زیادہ  
معلومات نہ دی گئی ہوں۔ تاہم یہاں علم اس سے متاثر ہے۔ یہاں بات و منظر عام پر آنے کی ہے!  
”اسلامیہ“ اصل کتاب ”الافراساق“ علامہ الغزالی کافی عرصہ قبل مصر میں شیخ محمود الدلم الفتنی  
”صاحب نیایۃ“ بطوابع الملوک“ نے زیر ادارت ”دار الطباعتہ المتحدیۃ بالازہر بالقاہرہ“ سے  
چھپائی تھی۔ ذوالیان بات کا زندہ ثبوت ہے کہ جدید تحقیق کے مطابق یہ امام صاحب ہی کی تالیف ہے۔



اصل رسالہ (کتاب) فل سیکپ سائز کے چھپن (۵۶) صفحات پر مشتمل ہے۔ ہم نے اسی کتاب "الأوفاق" "للغزالی" کا ترجمہ "عملیات امام غزالی" کے نام سے کیا ہے، یہ کتاب لیا ہے "ملاحظہ شریف"۔

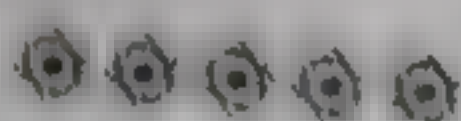
نہایت تعجب کی بات ہے کہ ہماری مترجمہ کتاب "الأوفاق" کہ جس کا اردو ترجمہ ہم نے "عملیات امام غزالی" کے نام سے کیا ہے امام صاحب کی تصنیف کی فہرست میں نہیں بھی نظر نہیں آتی۔ علامہ شبلی مرحوم نے امام صاحب کی جو مفصل فہرست تصانیف دی ہے اس میں نمبر ۱۱ پر حرف الف کے تحت ایک کتاب "اسرار الحروف والكلمات" کا ذکر کیا ہے۔ وثوق کے ساتھ تو نہیں کہا جاسکتا مگر کمان غالب یہی ہے کہ ہمیں "الأوفاق" کا ہی دوسرا نام "اسرار الحروف والكلمات" ہو۔ واللہ اعلم بالصواب۔

"علم خواص الحروف"، "علم الاعداد" اور گونا گوں قسم کے قرآنی و حدیثی افعال و وظائف کا مجموعہ ہے کہ جو تیر بہدف ہیں۔ کتاب کا انداز کچھ یوں ہے کہ ہمیں ابواب کے عنوانات سے عزائم و اوفاق کو بیان کیا ہے تو کہیں فصول کے عنوانات اختیار کر لئے گئے ہیں اور کہیں کہیں فوائد کے عنوانات سے بھی امام صاحب نے نہایت عمدہ قسم کے مجربات کو بیان کیا ہے۔

ہم نے اس کتاب کا ترجمہ کہ جو "عملیات امام غزالی" کے نام سے اردو زبان میں کیا ہے تو غالباً اردو زبان میں اس کتاب کا یہ اولین ترجمہ ہے۔ ہم نے اس کتاب کو سلیس اردو زبان کا لبادہ اوڑھانے کی کوشش کی ہے لیکن اصل

۱۔ ہر شے کے لئے ایک خاص مقام ہے اس مقام پر ہر شے اپنے مقام پر  
 رہتی ہے اور ہر شے کے لئے ایک خاص وقت ہے اس وقت پر ہر شے اپنے وقت پر  
 رہتی ہے۔  
 ۲۔ ہر شے کے لئے ایک خاص رنگ ہے اس رنگ پر ہر شے اپنے رنگ پر  
 رہتی ہے اور ہر شے کے لئے ایک خاص ذائقہ ہے اس ذائقہ پر ہر شے اپنے ذائقہ پر  
 رہتی ہے۔  
 ۳۔ ہر شے کے لئے ایک خاص بو ہے اس بو پر ہر شے اپنے بو پر  
 رہتی ہے اور ہر شے کے لئے ایک خاص ذائقہ ہے اس ذائقہ پر ہر شے اپنے ذائقہ پر  
 رہتی ہے۔  
 ۴۔ ہر شے کے لئے ایک خاص ذائقہ ہے اس ذائقہ پر ہر شے اپنے ذائقہ پر  
 رہتی ہے اور ہر شے کے لئے ایک خاص بو ہے اس بو پر ہر شے اپنے بو پر  
 رہتی ہے۔

۵۔ ہر شے کے لئے ایک خاص بو ہے اس بو پر ہر شے اپنے بو پر  
 رہتی ہے اور ہر شے کے لئے ایک خاص ذائقہ ہے اس ذائقہ پر ہر شے اپنے ذائقہ پر  
 رہتی ہے۔  
 ۶۔ ہر شے کے لئے ایک خاص ذائقہ ہے اس ذائقہ پر ہر شے اپنے ذائقہ پر  
 رہتی ہے اور ہر شے کے لئے ایک خاص بو ہے اس بو پر ہر شے اپنے بو پر  
 رہتی ہے۔





# گزارشاتِ ضروری

(متعلقہ کتاب)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَكَشَى وَسَلَامٌ  
عَلَى عَادَةِ الْأَدْنَى - أَصْطَفَى - وَحَسْرَ هَذِي هَذِي مُحَمَّدِنَ الْمُصْطَفَى  
عَلَيْهِ وَ عَلَى آلِهِ وَ أَصْحَابِهِ وَ عَلَى سَائِرِ الْأَنْبِيَاءِ وَ الْمُرْسَلِينَ  
صَلَوَةٌ وَ سَلَامًا أَلْفَ أَلْفِ تَحِيَّةٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ بِحَمْدِ النَّبِيِّ الْكَرِيمِ  
آمین

قابعد! تا چہ دم جم (ربطہ طارق محمد، ایڈ، کیٹ ہائیکورٹ جہلم) چہ زمین  
آرام کی خدمت میں بعد بخیر اتماس کرتا ہے کہ وہ حضرت امام محمد افضالی  
(اتوفی ۱۳۵۵ھ) کی تعویذات و معیات پر پیش قیمت کتاب "آفاق" کا  
ترجمہ عربی زبان میں بعد دعوت پیش کر رہا ہے حضرت امام افضالی کی  
شخصیت کی تعارف کی محتاج نہیں ہے، آپ کی شخصیت میں جو جامعیت و  
امدییت تھی، یعنی روحانی لحاظ سے اللہ رب العزت نے ودیعت فرمائی تھیں  
اور تصوف و سبوت میں جو باند مقام انہیں عنایت فرمایا تھا اس کا بہترین ثبوت  
آپ کی زندگی جو یہ تصنیفات و تالیفات ہیں کہ جن کے تراجم دنیا کی مختلف  
زبانوں میں لکے گئے ہیں نیز آج بھی لکے جا رہے ہیں! آپ کی شخصیت کا  
تعارف رہا بقول شخصے





"صحیح البخاری"، "صحیح مسلم"، "ترمذی.... شمانل  
ترمذی"، "عَمَلُ الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ لِلَّسَانِي"، "زاد المعاد فی ہدی  
حیر العباد للامام ابن القيم الحوریه"، "مسند علی"، "لل امام  
جلال الدین السيوطي"، "مسند علی"، "نوادر لابن رستم"  
"رسالة صلوة الصبح"، "نستان لابی الیث"، "جواهر  
جلالی"، "تختہ المسلمین"، "فضائل اعمال"، "قواعد فروز  
شاہی"، "دستور القادرية"، "سراج السالکین"، "بیاض قلمی  
عملیات"، "پرمجندہ رسالہ کا اشرف الاعمال و ظہیر الاعمال" معروف بہ  
"حرز سلیمانی"

### مدحہ کیجئے "حرز سلیمانی"

حضرت مولوی خواجہ اشرف علی تلمنوی! (دیباچہ کتاب بر صفحہ نمبر 7) ہم  
نے اوپر بعض کتب کے نام زیادہ تحریر کر دیئے ہیں نیز حسب ذیل کتب بھی قابل  
مدحہ ہیں۔

"شمس المعارف" للشیخ ابو العباس احمد بن علی  
بونہ۔ جو کہ روحانی عملیات و تعویذات پر مشتمل ایک ضخیم و مبسوط کتاب عربی  
زبان میں تحریر کی گئی ہے، مگر ہے نہایت اہم اور اس علم و فن پر خاصہ کی چیز، اس کا  
ترجمہ اردو زبان میں بھی ہو چکا ہے حضرت الامام الغزالی کی کتاب "الأدفاق"  
میں حضرت شیخ احمد بن علی بونی کا ذکر بھی آیا ہے جس کی بناء پر یقین واثق ہے

کہ حضرت امام غزالی نے بھی حضرت شیخ بوئی کی کتاب "شمس المعارف" سے اپنے ذوق سلیم کے مطابق بتدریج و رت استفادہ فرمایا ہے!

"کمسالات عریبری" از شاہ عبد العزیز صاحب محدث و ہادی۔  
 "مرفع کلیسی" از حضرت شاہ کلیم اللہ صاحب جہاں آبادی۔ "ملفوظات  
 شاہ علام علی"۔ "طت سوی"۔ "از فقہ ابراہیم الدین صاحب"۔ "کنز  
 الحسب" از سید عالم حسین صاحب رمال۔ "اعمال قرآنی" از حضرت  
 مولانا شرف علی صاحب قنوجی۔ "گنجینہ اسرار" از امام احمد حضرت  
 علامہ نور شاہ صاحب محدث شمیمی۔ "حل المسکلات" از مولانا رحم  
 بن صاحب مل پستی نقشبندی۔ "حزینہ عملیات" یعنی "آئینہ  
 عملیات" از حضرت مولانا صوفی محمد عزیز الرحمن پانی پتی۔ "شفاء المریض  
 مع علاج المریض" از حضرت مولانا محمد امان اللہ صاحب مدظلہ نیز "جادو کا  
 علاج" از شیخ وحید عبد السلام ہالی مترجم حافظ محمد اسحاق (کویت) وغیرہ وغیرہ!  
 یہ سب بات جو یاد رکھنے کی ہے وہ یہ کہ ہر عمل و فن کے پتہ اسرار و رموز نیز  
 تو مددخواہ ہوتے ہیں کہ کامیابی کی خاطر ان کا پیش نظر رکھنا نیز ان پر عمل پیرا  
 ہونا ضروری امر ہے!

اسی طرح تعویذات و عملیات کے بھی کچھ اسرار و رموز ہیں کہ جن پر عمل  
 پیرا ہونے بغیر یا تو کامیابی منقضا ہے یا پھر مطلوبہ مفید نتائج کا کامل حصول مشکل  
 بنتا ہے۔!



## ضروری قواعد و ضوابط

یہاں پر ہم قارئینِ کرام کے مفید و طالبِ ان نہدوری قواعد و ضوابط کو مختصر و تحریر کرتے ہیں کہ جن کا پیش نظر رہا جائے ایسا عمل سے لئے نافرمانی و از بس ضروری ہے:

یہ کہ تعویذات و تمذیبات سے متعلق ایک عامل سے لئے اہلِ حلال (حلالِ رزق، حلالِ روزی، سچائی، امانت، نیک اعمال، صاف پر کار بند ہونا نہایت ضروری ہے!

یہ کہ تعویذات و تمذیبات کی تحریر کے دوران ایک عامل نیت صاف رکھتا ہو، شیئ فی وسواس سے دور رہے نیز رجوع الی اللہ کا ہونا نہایت ضروری امر ہے۔

یہ کہ ایک عامل جب کسی تعویذ کے تحریر کرنے کا ارادہ رکھتا ہو یا کسی عمل کے پڑھنے کا ارادہ رکھتا ہو تو اس کے لئے نافرمانی اور منہ سب طریقہ یہ ہے کہ وہ ستاروں، برجوں، نیز ان کی ساعتوں کا خاص طور پر خیال رکھے! (تذکرہ ہندوستانیات میں ستاروں، برجوں، نیز ان کی ساعتوں کا مختصر تذکرہ قلمبند کریں گے۔ مترجم)!

یہ کہ جب کوئی عامل محبت وغیرہ کے لئے عمل پڑھے یا تعویذ تحریر کرے تو اس کے لئے یہ امر ضروری ہے کہ وہ عروجِ ماہ (مہینہ کے آغاز)

یہ بات یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے یہاں ہی رہا ہے۔  
یہ تو یہ ہے۔

یہ کہ اب ایک عامل، اللہ تعالیٰ کے ہاتھ سے وہی ہے کہ  
پہلے وہ وہاں رہا ہے۔ وہاں سے وہاں ہے (اللہ تعالیٰ)  
میں وہاں ہے (اللہ تعالیٰ) یہ وہاں ہے کہ وہاں ہے کہ وہاں ہے

یہ کہ تو یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے یہاں سے کہ وہاں ہے کہ وہاں ہے  
وہاں ہے کہ وہاں ہے۔

یہ کہ ایک عامل کے لئے یہ امر ضروری ہے کہ وہاں ہے کہ وہاں ہے  
یہ کہ وہاں ہے کہ وہاں ہے کہ وہاں ہے کہ وہاں ہے کہ وہاں ہے  
نہ کہ وہاں ہے کہ وہاں ہے کہ وہاں ہے کہ وہاں ہے کہ وہاں ہے





## جدول

(متعلقہ)

- ۱۲ ساعیات سبوحہ سیارہ سعد / خمس شبانہ روز کی! -

یہ کہ روحانی اعمال کے عاملین نیز تعویذات کے تحریر کرنے والے  
اشخاص کے لئے اس "جدول" کے قواعد و ضوابط کا پیش نظر رکھنا از بس ضروری  
ہے۔

آپ کو معلوم ہونا چاہئے کہ اس "جدول" کا قاعدہ بدین طور ہے کہ جو  
ستارہ جس روز کا مالک ہے (یعنی جس روز سے متعلق ہے!) تو اس روز سے  
پہلے ایک گھنٹہ تک اسی ستارہ کی سماعت رہے گی پھر ایک سماعت کے بعد اسی  
روز دوسرے ستارے کی ایک گھنٹہ سماعت رہے گی!

چنانچہ بدین طور پر، رات دن کے موافق بارہ (۱۲) بارہ (۱۲)  
سماعتیں ملتی رہتی ہیں! ہاں یہ بات خاص طور پر احاطہ ذہن میں یاد رکھنی چاہئے  
کہ ان ستارگان ستاروں میں صرف مرتبہ اور زحل خمس ہیں باقی تمام طور پر سعد  
ہیں!

(سماعت کا شروع آفتاب سے پیش نظر رکھا جاتا ہے)!

اب ہم آئندہ صفحہ پر جدول تحریر کرتے ہیں کہ جو اس مقام اور موقع کے

مناسب ہے۔

(جدول)

[illegible]



ماکرین کے کہاں نہات دل و دماغ میں یہ بات جائز نہیں رہے کہ

”بدون“ عام طور پر بارہ ہیں جن کے تمام رقی داخل ہیں۔

رقی	نمبر
۱	۱
۲	۲
۳	۳
۴	۴
۵	۵
۶	۶
۷	۷
۸	۸
۹	۹
۱۰	۱۰
۱۱	۱۱
۱۲	۱۲

اب یہ نکتہ کچھ یوں ملحوظ خاطر رہے کہ اوپر کی "جدول" میں مذکور "سبعہ تارہ" ستاروں کے مقامات یہی ہر وقت مذکورہ بالا ہیں۔

### سبعہ سیارگان کے نام

نمبر شمار	سیارگان
1	شمس (سورج)
2	قمر (چاند)
3	زہرہ
4	مشتری
5	عطارد
6	زحل
7	مرخ

علماء فلکیات و نجومیات کے نقطہ نظر اور تحقیقات کے باوصف (مطابق) حضرت رب جل و علا عز اسمہ نے ان ستارگان میں عجیب و غریب تاثیریں پنہاں رکھی ہیں۔ یہ بات یاد رہے کہ مؤثر حقیقی اللہ تعالیٰ ہی کی ذات ہے جو خالق کائنات ہے!



نیز ”عالم سفلی“ یعنی زمین (Earth) کو عالم علوی یعنی (آسمان) (sky) کا تابع قرار دیا ہے! اب کوئی ستارہ سعد (اچھا) ہے اور کوئی ستارہ نحس (برا) ہے۔ جب ستارہ سعد ہوتا ہے تو نیک افعال کا حامل ہونے کی بناء پر کام درست ہو جاتا ہے اور جب ستارہ نحس ہوتا ہے تو بد افعال کا حامل ہونے کی بناء پر کام بگڑ جاتا ہے، لیکن اچھی یا بری تقدیر میں مؤثر حقیقی وہی خالق کائنات ہے کہ جس نے یہ نظام فلکی تخلیق کیا ہے۔

چنانچہ علمائے فلکیات و نجومیات نے ان ”سبعہ سیارگان“ کی شب و روز کی چوبیس ساعات مقرر کی ہیں اور ہر ساعت کی تاثیریں الگ الگ بیان کی گئی ہیں۔ یہ سبعہ سیارگان شب و روز گردش گشت میں رہتے ہیں۔

یہ بات یاد رہے کہ فن عملیات اور سبعہ سیارگان ستاروں ان کے بروج اور ساعتوں کا آپس میں نہایت گہرا تعلق و ربط ہے بس یوں سمجھئے کہ جیسے روح کا جسم سے تعلق ہوتا ہے۔ بدیں سبب کسی عمل کے دریافت کرنے نیز تعویذات کے تحریر کرنے سے پیشتر ان تین چیزوں کے لحاظ رکھنے سے عجیب و غریب تاثیرات وقوع میں آتی ہیں!

ہم نے حضرت الامام الغزالی (المتوفی ۵۰۵ھ) کے اس ترجمہ کے ساتھ چند معلومات افزاء گزارشات بعنوان ”نخن بائے گفتنی“ ملحق کر دی ہیں تاکہ اس عمل و فن کے ناظرین کتاب کے اصل ترجمہ کے ساتھ ساتھ اقتدر ضرورت و حاجت ان معلومات و عنوانات کے باوصف (مطابق) فائدہ

انھیں سکھیں۔

یاد رہے کہ امام صاحب کی کتاب ”الاوفاق“ کے آغاز میں اس طرح کی مختصر معلومات کی کمی نہایت درجہ کھٹکتی تھی بناء بریں وجہ یہ معلومات موضوع کی مناسبت سے قرین کرام کے لئے دلچسپی سے ہرگز خالی نہ ہوں گی۔

وَمَا عَلَيْنَا إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ ۝

ہیچمدان / راجہ طارق محمود ایڈوکیٹ (بائیکورٹ) !  
سول لائن جہلم





أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ۝

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۝

وہ سَتَعِينُ وعلیہ توکل و ہو حسبا و نعم

الوکیل نعم المولی و نعم النصیر و لا حول

ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم ۝

یہ نقش اُس کے اسمِ ثلاثی ”الطیف“ (یعنی مراد پوری کرنے کے خواص)

پر مشتمل ہے اور جیسا کہ اُس کے بارے میں ذرا کیا تمام معاملات میں آسانی

پیدا کرنے کے لئے اس سے بڑھ کر ہے اور جو شخص بیکاری کی حالت میں ہو تو

اُس کی شائشِ رزق کے لئے نہایت عمدہ ہے اور اس کا وصف رباعی کتاب کے

آخر میں آئے گا۔ پس جو شخص اس کو ملاحظہ کرنے کا ارادہ رکھتا ہو تو اس کو وہاں پر

ملاحظہ کرنا چاہئے اور وہ یہ ہے:

ط	س	ا	ب
۱	۲	۵۹	۱۰
۵۸	۷	۴	۳
۰۳	۳	۸	۵۷

## (صورت نقش)

۱۱	۸	۱	۱۳
۱۳	۲	۷	۱۲
۶	۹	۱۶	۳
۴	۱۵	۱۰	۵

## (صورت نقش)

ف	ی	لظ
۲	۲۳	۸۴
۴۷	۷۶	۶

اور ابو عبد اللہ الکریمیؒ نے کہا کہ اس (اللہ تعالیٰ جن شانہ) کے اسماء میں تاثیر اور خواص کے لحاظ سے جو اسم کثرت فوائد کا حامل ہے وہ "الحکیم ۸۷" ہے۔ یہ کہ اللہ تعالیٰ عز اسمہ نے اس کو حکمت کا الہام کیا اور اس کو صوم کے قیام سے سمجھائے نیز اس کو اپنے کف معافی سے سرفراز فرمایا۔ اور اللہ تعالیٰ رب العزت نے اس کی جانب "عزیز" (غالب) اسرار کو اتقاء کیا اور لطیف اشارات سے بھی نوازا۔ اور وہ عظیم اسماء میں سے ہے۔ اور جس شخص نے اس اسم کو بدھ کے روز کی پہلی نعت میں وضع کیا جبکہ عطار روح جسم لائق میں اپنے شرف میں ہو اور اس کو

Philosophy

"حمت"

Mercury

"مہر"



اس وقت ضرور سوچیں کہ اس زمانہ میں جو افراد کے مابین فرق و امتیاز ہو گیا،  
 اور ستھوڑے چھوٹے اور بڑے اور بڑے (بڑے و بڑے) کے گھر سے چھوٹے  
 اس پر اندھوں کی کج فہمی پیدا نہ کی۔ اور اس کے قیام میں سے اس کی  
 زبان پر عظمت کے رنگٹے چھوٹے پائیں گے۔ اور اس کے ماتھے میں انسانی  
 حرمت کے ماتھے شرمندہ ہے۔ اس کی شان میں ہے اور اس کے شان کی  
 صورت سب نائل ہے۔

(نوریت نقش)

۰	۱	۲	۳
۴	۵	۶	۷
۸	۹	۱۰	۱۱
۱۲	۱۳	۱۴	۱۵

(نوریت نقش)

۰	۱	۲	۳
۴	۵	۶	۷
۸	۹	۱۰	۱۱
۱۲	۱۳	۱۴	۱۵

اور جہاں تک اس (اندرباعزت) کے اسم "المعین" کی تاثیر و  
 خواص کا تعلق ہے تو اس کا نور نہایت روشن و درخشاں ہے اور اس کے فوائد اس کی  
 تعریف و تصنیف کی بہت حیاں و شے ہیں اور وہ بہ فساد پیدا کرنے والی شے

میں اصنافِ لہو وچہ ۱۱۱ ہے۔ اور وہ ۱۱۱ نامی کے لئے ربوہ کا مقام ہے اور  
 سب اس کو (رکھا) تحریر کیا جاتا ہے تو مربع صورت میں رکھا جاتا ہے یعنی چاروں  
 پہلو پر وہ منحنی (یعنی بدل جانے والے ہونے) میں سے کسی ایک سے طالع  
 (یعنی طالع کے وقت) میں دسم یا پانچ یا آٹھ کی سے داخل ہوتے ہیں  
 اور ان میں سے پہلے پہلے لکھا جاتا ہے اور ان کو فی نفس رات کے وقت میں مقام  
 رکھا اور (قیم کر کے) اس امر کی طاقت اس سے تو ایک ہوا (نام) یا  
 نفس اور مافوقیہاں سے طاقت اس مقام پر واپس آ جاتا ہے کہ (انشاء اللہ تعالیٰ)  
 وہ (السوسی) نے کہا کہ اس امر کے نواس اور تاثیرات اس سے اس سے فائق  
 ہیں اور یہ جو ہے جسے انسان کے ربوہ کا مقام ہیں اور اس کی صورت  
 سب ذیل ہے

اور یہاں تک ہے اس (اللہ رب العزت) کے اسم "المُعَنْدُ" کی  
 نسبت اس کے نواس کا تعلق ہے تو ملک و مملکتوں کے لئے اس کا اثر و اتقان  
 کے یہ جماعت میں اصنافِ برتا ہے اور ان کے ملک و التیارات کو وقت بختم  
 ہے اور اس اسم و بار کے نواس ایٹھ ہیں۔ اور یہ اس کی صورت شمشاد ہے۔  
 نسبت شمس کے لحاظ سے عظیم الشان ہے:

(صورت نقش)

۱۸	۲۳	۱۶
۱۷	۱۶	۲۱
۲۲	۱۸	۱۵

اور یہاں تک ہے اس (پورکار عالم) کے اسم "المُعَنْدُ" کے نواس و اتقان



شیر کا تعلق ہے تو اس کے لئے شرف میں سے حکم، بلاغات (یعنی نامہ و پیام) اور مطالب (مرادیں) ہیں۔ بعض علماء نے کہا کہ اس اسم کے خواص تاثیرات و فوائد اس کے ذکر سے فائق ہیں۔ اس اسم کو حرز زبان بنانا علوم و فنون عامہ یہ کو باذن اللہ تعالیٰ زبان سے جاری کر دیتا ہے۔ اور عابد و زائد لوگوں کی سر زمین سے (خیر حقیقت) کے معافی کے سرچشموں کو جاری کر دیتا ہے۔ اور اسم مذکورہ میں ربی بلاغت کے طلباء کے قلوب و اذبان میں معافی نوایب و پیدا آمدین کی صلاحیت و تاثیر ہے۔ پس آپ کو یہ بات اپنے طلباء کے قلوب و اذبان میں اچھی طرح محفوظ رکھ مانی چاہئے۔ اور اس اسم کے نقش کی صورت مربع حسب ذیل ہے:

(صورت نقش)

۱۳	۱۶	۲۱	۲
۲۵	۷	۱۲	۱۷
۸	۲۳	۱۴	۱۱
۱۵	۱۰	۹	۲۲

اور جہاں تک کہ اس (اللہ رب العزت) کے اسم مبارک "اللطیف" کے خواص و تاثیر کا تعلق ہے تو یہ جلیل القدر اسم ہے اور یہ حضرت جبرئیل علیہ السلام کے اذکار میں سے ہے اور اسم مذکور کے خواص میں سے یہ بات قابل ذکر ہے کہ حضرت مریم علیہا السلام میں اس اسم کے ساتھ نفخ روح کیا گیا تھا اور اس کے خواص اور فوائد اس کے ذکر سے زیادہ ہیں۔ اور حرکات و

طمانت میں اور باعث لطف ہے اور اس و حرز جان بن لینے والے شخص  
 سے رزق میں اللہ رب العزت و عزت بخش ہے۔ یا آپ ملاحظہ فرماتے  
 کہ یہ اسم اپنے خواص و تاثیر سے لحاظ سے اس (اللہ رب العزت) کے اسم  
 "المُعْطٰی" سے مماثلت رکھتا ہے اس کے عدد ۱۲۱۰ ہے ہیں اور اس ۵۰  
 کرنے والا صیب ۵۰ بندہ ہے۔ اسی طرح اس کے عدد ۱۲۹۰ ہے ہیں اور اس  
 کے اسم کے حروف ۱۰۰۰ ہیں ہاں ط ی ف ہ اس ۵۰ عدد ۶۰۰ ہے۔ یہ اسم  
 اپنے حامل کو عزت و شہادت بخشے والا ہے اور یہ ۵۰ عدد ۶۰۰ ہے اور اس کی  
 صورت حسب ذیل ہے۔

(صورت نقش)

ل	ط	ی	ف
۹۰	۱۱	۸	۳۱
۷	۳۸	۸۲	۱۲
۱۳	۱۸	۲۹	۶

اور اللہ رب العزت ۵۰ اسم "الحمیط" ربانی میں رکھا جاتا ہے۔  
 اور اس و شمس کے شرف میں آتشگی سے داخل کیا جاتا ہے۔ اور اس اسم کا حرز  
 جان ہر شے کے حفظ کر لینے میں مجرب ہے اور یہ حرز عجیب ہے اور اس کی  
 صورت حسب ذیل ہے اور اس کو اس طرح نقش کیجئے کہ جس طرح آپ  
 ملاحظہ فرماتے ہیں۔



## (صورت نقش)

ظ	ی	ف	ح
۷	۸۱	۹	۹۵۱
۱۲	۹۰۲	۶	۷۸
۷۹	۵	۹۰۳	۱۱

اور جس شخص نے ہرے نبی محمد ﷺ کا اسم مبارک تحریر کیا اور (بطور) نقش اپنے پاس رکھا تو وہ اپنے دشمنوں سے محفوظ رہا کرتا ہے۔ نیز اس کے دشمن چاہے وہ شیطان ہوں، باغی ہوں اور حاسد ہوں سلطان کے ہاں ذلیل و خوار ہوا کرتے ہیں۔ اور اس کے حرز جان بنالینے سے تمام ہتیار اور عن در کھنے والوں کے ہاں خوشی اور انبساط حاصل ہوتا ہے۔ یہاں تک کہ بہائم سے بھی اور آپ ﷺ کا اسم (محمد ﷺ) اس نقش مبارک کے موافق ہے جیسا کہ آپ اس کو حسب ذیل صورت میں ملاحظہ کرتے ہیں:

## (صورت نقش)

د	م	ح	م
م	ح	م	د
م	د	م	ح
ح	م	د	م

اور جہاں تک کہ اس (اللہ تعالیٰ رب العزت) کے اسم مبارک

"مُحِطٌ" کے نواس و تشریح کا تعلق ہے تو یہ خوف و ہشت کو دور کر دیتا ہے۔ اور جب اس محکو وہی نہ تھی پر اس کے اردف کی تیسری صورت میں شکر مریض میں کند و کیر ہوتے اور اس شخص کے رنگ پر ہلکا ہوتا ہے اس کو مریض کا دورہ پڑتا ہے تو اس کو کبھی مریض نہ ہوں۔ اور اگر کثرت کا (روئے) کی بہت سی ہے تو اس میں رنگ پر ہلکا ہوتا ہے تو وہ کبھی نہ روئے گا۔ اس پر ایک اس میں اللہ تعالیٰ کا حکم عظیم ہے اور یہ اس شخص کے موافق ہے

(صورت شش)

م	ن	م	ن
ن	م	ن	م
م	ن	م	ن
ن	م	ن	م

اور جہاں تک کہ سورۃ "اِذَا جَاءَ مُضْرًا لَّهِ وَالْفُتُوحِ" کے نواس و تشریح کا تعلق ہے تو جس شخص نے اس سورۃ کو مکمل طور پر پڑھا ہے تو کبھی پر کند و کیر اور یہ اس میں اس طرح حفاقت کرے گی جس طرح کہ اس نے اس کو کند و کیر، مگر یہ اس کا حال اپنے تمام امور میں چاہے وہ بھڑکے نصومت کے ہوں یا کہ نصومت کے ہوں ہمیشہ کامیاب ہوگا اور وہ بادشاہ ہوں اور وزراء کے ہاں گفت و شنید میں کامیاب و فرائد المرام ہوگا اور وہ قضا کے ہاں وجہ بہت والا ہوگا اور تمام اس میں منہ صوب کے ہاں وہ مقبول ہوگا۔ اور وہ اس کی مخالفت نہ کریں گے اور بغیر سملہ کے سورۃ النصر کا یہ عدد موافق ہے۔ اور اس کے شروع میں ہے:



## (صورت نقش)

۶۱۲۳۶۲۶۳

ادعاء نصرانہ	والفصح وراثت	الناس بدحیون	فی دین اللہ الفواح
۱۵۲۳	۱۵۲۷	۱۵۲۳	۱۵۳۰
والفصح وراثت	الناس بدحیون	فی دین اللہ الفواح	الفصح بعد ربک
۱۵۲۳	۱۵۲۹	۱۵۲۳	۱۵۳۶
الناس بدحیون	فی دین اللہ الفواح	الفصح بعد ربک	۱۰ تقفروا
۱۵۲۸	۱۵۳۱	۱۵۳۹	۱۵۴۵
فی دین اللہ الفواح	الفصح بعد ربک	و مسعودہ	کن تو انا
۱۵۳۸	۱۵۲۶	۱۵۴۷	۱۵۳۲

## (صورت نقش)

۸۱۰۳۸۳	۳۳۸۲۹۳	۳۳۱۲۹۸
۳۳۸۱۳۲۰۹۵	۱۰۳۳۸۲۹۷	۷۰ ۱۰۳۳۲۹۹
۱۰۳۳۸۲۹۶۳	۹۱۰۳۳۸۳۱	۰۲ ۱۵۳۷۲۹۶

اور یہ جناب سیدنا حضرت موسیٰ علیہ السلام کی والدہ محترمہ کا اسم گرامی ہے "بنو حانڈ" اس اسم گرامی کے خواص اور تاثیر میں سے یہ امر قلیل ذکر ہے کہ جس شخص نے ایک کاغذ پر پچاس مرتبہ حضرت سیدنا موسیٰ علیہ السلام کی والدہ محترمہ کا یہ اسم گرامی تحریر کیا اور اس کو اپنے پاس حفاظت سے رکھ لیا تو وہ تمام دنیا کی نیکو میں محبوب و پیارا ہو جائے گا۔

فقیرہ ایوبؑ کے خط سے عبدالرحمن الشیخ الغریبی سے تانا منقول ہے۔  
اور یہ عمل قرآن عظیم کے موافق ہے۔

اس کے عدد میں اکتیس لاکھ چونتیس ہزار آٹھ صد اکانوے  
(۳۱۳۸۹۱) اور نقش ثلاثی کے موافق ہے۔ اس نقش کو منقل سے روز قمر کی  
سرعت اول کے روز تحریر کیا جائے۔ جبکہ چاند (قمر) برج ثور سے تیسرے درجہ  
میں ہو اور وہ اس کے شرف کا مقام ہے اور وہ نحوست سے بری ہے۔ اس کا  
کاروبار کشیدہ ہوگا۔ اور مرتب اس کا ساتھی اور مددگار ہو (یعنی اس کا معاون ہو) یا  
پھر اس کا مقابل ہو اور برج زہرہ سے صاف ہو۔ اس حال میں کہ قمر اس کے نور  
سے زیادہ روشن و منور ہو اور اس نقش کو چاندی کی ایک صاف و شفاف تختی پر کندہ  
کیا جائے اور تختی یا لوح مربع صورت ہونی چاہئے جبکہ اس کا وزن کئی مثقال لیبو  
اور اس کی صورت حسب ذیل طریقہ پر ہے اور اللہ تعالیٰ ہی زیادہ بہتر جانتے  
ہیں

وفاق ثانی ثلاثی ففضل و برکت کے لئے ہے، پس آپ غور و فکر و تامل  
سے کام لیجئے اور وہ یہی وفاق ہے۔

مثقال کی جمع مثاقیل آتی ہے۔ ایک مثقال کا وزن میں قراط ہوتا ہے جبکہ  
ایک قراط پانچ جو کا ہوتا ہے۔ تقریباً ساڑھے چار ماشہ (۱/۲-۴) بنتا ہے۔



ب ف ر ج	ط و ح ی	ذ س ر ج
۳۸۴	۱۵۱۹	۱۳۶۳
ر س ج	د ب ع	خ م
۳۰	۵۵	۳۰۳۶
ف م ح ع	ا ص ی ع	ک ص ع
۱۱۹۱	۱۸۲۸	

۴۔ یہ نقش عددوں رب ح ت کے ساتھ جامع "مختصر" کے موافق ہے۔ در یہ دونوں "سویکر" کے موافق ہیں۔ (۳۲۰) ہے۔

### (صورت دقت)

۱۶	۱	۲
۵۵	۵۵	۵۵
۸	۳	۸

اور یہ نقش عددوں کے ساتھ مبارک "کافی" "ولسی" اور "ودود" کے موافق ہے اور نقش کی یہ صورت عزیز، جید اور عمدہ و حسین ہے۔ اس حال میں تکرار عددی نہیں ہوتی اور سبائی (سات) کا عدد اس کے اجراء کا مقدم ہے۔ اس واسطے کے یقیناً سبائی کو "محمد وب" کے کلمہ کے ساتھ ضبط کیا جائے۔ اور رموز میں اللہ تعالیٰ رب العزت ہی موافقت دینے والے ہیں:

۳۶	۴۰	۵۰	۳۶
۴۹	۳۷	۴۲	۴۸
۳۸	۵۲	۴۵	۴۶
۴۶	۴۱	۳۹	۵۱

”اور یہ وفق سہ ماہی مشہور ہے۔“

۱۲	۳۵	۲۶	۳۲	۳۸	۴۱	اک
۳۳	۳۹	۴۵	۲	۸۱	۲۱	ن
۳		۱۵	۲۸	۳۶	۱۰۰	ی
۲۲	۳۵	۴۱	۴۷	۳	۱۰	
۱۸	۵	۱۱	۱۷	۳	۲۹	ی
۱۸	۲۳	۳۵	۲	۴۹	۶	ع
۲۲	۳۳	۷	۱۳	۱۹	۱۵	م



## فصل

ہم فوائد ثنائی (موافقی) میں سے ایک طریقہ کو بیان واضح سے احاطہ تحریر میں لاتے ہیں۔ اور ہم قبیل سے بشر پر استدلال چاہتے ہیں اور قبیل سے مدلوں پر استدلال چاہتے ہیں۔ اور میں نے اس کو مفید بنایا ہے۔ اور میں نے اس کا نام "فوائد حسنہ" رکھا ہے۔ اور وہ یہ کہ آپؐ مندم سے سات مددوات لے سکتے اور ان پر سات مرتبہ "آیۃ الکرسی" کی تلاوت کئے اور یہ آیت تلاوت کیجئے

مَنْ أَدَّى يُشْفَوْنَ أَمْوَالُهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ  
حَبَّةِ أَتَبْتُ سَبْعَ سَنَاسِلٍ فِي كُلِّ سَنَابِلَةٍ مِائَةٌ  
حَبَّةٍ وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ  
عَلِيمٌ۔ (سات مرتبہ تلاوت کیجئے)

اور وقتی (نقش) ثنائی تحریر کیا جائے۔ اور اس نقش کو مندم کے ان سات مددوانوں سمیت ایک مناسب پٹے کے ٹکڑے میں لپیٹ کر اس کو اناج میں دفن کر دیا جائے۔ انشاء اللہ تعالیٰ اس میں برکت اور افزونی ہو کر رہے گی۔ جو کہ اس وقتی اور آئیہ کریمہ کا نتیجہ ہوگا۔

یہ کہ سوموار کے روز پہلی ساعت میں سینتالیس (۴۷) مرتبہ سورۃ اخلاص کو پڑھا جائے اور تحریر کیا جائے۔ بعد ازاں اس نقش کو عود رطب، جاوی

1. The first part of the document is a list of names and dates, which appears to be a record of some kind. The names are written in a cursive script, and the dates are in a more formal, printed style. The list is organized into columns, with names in the first column and dates in the second column.

2. The second part of the document is a series of short, handwritten notes or entries. These are written in a cursive script and are arranged in a list-like format. Some of the entries appear to be dates, while others are more descriptive.

3. The third part of the document is a series of short, handwritten notes or entries. These are written in a cursive script and are arranged in a list-like format. Some of the entries appear to be dates, while others are more descriptive.

4. The fourth part of the document is a series of short, handwritten notes or entries. These are written in a cursive script and are arranged in a list-like format. Some of the entries appear to be dates, while others are more descriptive.

5. The fifth part of the document is a series of short, handwritten notes or entries. These are written in a cursive script and are arranged in a list-like format. Some of the entries appear to be dates, while others are more descriptive.

• • •

[illegible]

تہا محوئی ہو جائے اور یہ اس کا فاق (تشی) ہے

بسم اللہ الرحمن الرحیم قل هو اللہ أحد

۲۲۰ اللہ الضم ۲۳۱ لم یلد ولم یولد

۲۴۰ ولم یکن له کفو أحد ۳۱۱ (الحملۃ)

۱۷۸۸ (مجموعی طور پر)

پرفاق (تشی) کے اور اسوۃ کے طرف سے قابل مدد کے ہیں۔

تحریر کے ج میں۔ قل یا مہمائل مہمائل کما نیل اور فاق (تشی) کی

یہ صورت (سورۃ الفتح) کے تشی مع "بسم اللہ" کے موافق ہے جیسا کہ

آپ ﷺ کے رب ہیں اور اللہ تعالیٰ رب اعزّت ہی زیادہ بہتہ جانتے والے

ہیں۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مہمائل کما نیل

۵۹۹	۵۹۲	۵۹۷
۹۵۴	۵۹۲	۵۹۸
۵۹۵	۶۰۰	۵۹۳

مہمائل کما نیل

احد و احد والہ والہ

قل هو اللہ واحد لا شریک لہ

م دال در ح یم





۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲

۴	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲

اور اس مشہور وقت کو ڈالاجاے (یعنی ساتھ رکھا جائے)

(سورت وقت)

۴	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶

فائدہ:

اس وقت کو قلم کے ریز اس کی ساعت اور اس کے شرف میں اس وقت  
تحریر کیا جائے جبکہ اس کا نور ستارہ اوہو۔ اور اس پر سینتالیس (۴۵) مرتبہ ”سورۃ  
الاحقاس“ پڑھا جائے۔ اور عزیمت اسی کی طرح ہے۔ (۴۵) اور کہے  
(پڑھے)

اللَّهُمَّ بِحَقِّ هَذَا الْإِثْمِ أَوْ الشُّورَةِ أَنْ تُزِيلَ  
الْبُرْكَهَ فِي كَذَا وَكَذَا الْإِثْمِ شَارَةً إِلَى هَذَا الْوُفْقِ:

(سورت، فتح)

کصابیل

۴	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶

سمعا

فائدہ:

ایک دوسرا افق، یہ قمر کے روز اس کی ساعت اور اس کے شرف میں  
افق شمالی پر کیا جائے جب اس کے نور کے مستند (زیادہ) ہونے میں نحوست  
معدوم ہوتی ہو۔ اور اس کے اطراف و جوانب میں "کھیمص حمصق"  
نصف و متغلق طور پر پر کیا جائے۔ اس کو "مناہیعة" کی دھونی دی جائے اور  
ان سات دھونی دینے وقت "آیہ اکرسی" کو سات (۷) مرتبہ پڑھا جائے۔  
اس سے ہاتھ یہ فتح پر کیا جائے:

مِثْلَ الَّذِينَ يَنْفَقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ -

(الآیة) اور میں آپ کے لئے حسب ذیل صورت ذکر



سرتا ہوں (تجوید سرتا ہوں)۔

(صورت وفق)

۴	۹	۲
۳	۵	۷
۷	۱	۶

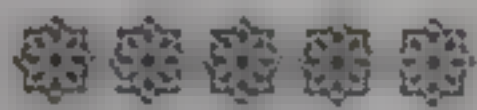
ع ص ح

فائدہ:

ایک دوسرا وفق، یہ کہ یہ وفق تین روز کے روزوں کی ریاضت پر مشتمل ہے۔ جو کہ شرط کی حیثیت رکھتا ہے۔ منگل کے روز نماز فجر کے بعد "اسما مفردہ" کے حروف و مشک، حرق کلاب، زعفران اور مینہ کے پانی کے ساتھ حل کر کے تحریر کیا جائے۔ اس کو دائیں ہاتھ کی ہتھیلی پر بائیں ہاتھ سے تحریر کیا جائے اور اسی طرح بائیں ہاتھ کی ہتھیلی پر دائیں ہاتھ سے تحریر کیا جائے۔ پھر آپ دو رکعات نماز (نفل) ادا کریں پھر اپنے ہاتھ آسمان کی جانب اٹھا کر بارگاہ رب العزت میں پئی اور خالص نیت کے ساتھ اپنی حاجت کی بابت سوال کریں اور آپ کی نیت اور عمل میں فرق نہ ہونا چاہئے اور اپنی حاجت کے طلب کرتے وقت اول سے آخر تک نیت میں کج روی (خیالات فاسدہ، بدنیتی وغیرہ) پیدا نہ کیجئے۔ اور

جب وہ گھر سے ہوا تو اس دوران اپنی حالت کو بیان کیجئے۔ پھر آپ اس طرح کہیں کہ میری (فلاں اور فلاں) حالت کو پورا کر دیا جائے۔ اور ان مذکورہ باتوں کو وسیدہ بنائیے۔ اور یہ عمل اس مقام اور مجلس میں کئی مرتبہ کیجئے۔ اور انشاء اللہ جب آپ اس مقام سے اٹھنے کا تو آپ کی حالت برآری ہو چکی ہوگی۔ اور یہ وقت قبولیت اور اجابت حاصل ہوگی۔ اور آپ ایسا کیجئے کہ آپ مذکورہ بالا فقرہ (نقش) کو تحریر کر کے اس وقت (منظمتی غزل) یا قصیدہ وغیرہ لکھنا چاہئے۔ اور جب تک کہ وہ سب کام کئے گئے تو اس کو سامنے رکھ لیجئے اور سجدہ کے وقت یہ اسرار پڑھئے۔

”اسحس صعطف کلموہی“



## باب

یہ کہ جب آپ اس بات کا ارادہ کریں کہ سلطان، وزیر، معلم، مشائخ، شہنشاہ، بزرگ، چھوٹے اور شہر کے تمام آمر اور ظالم کی زبان کو ایذا دہی سے دہلیں اور اس کی زبان کو بند رکھیں۔ تو اس آیت کریمہ کا نقش تحریر کیجئے: **اللَّهُ** **لَطِيفٌ** **عَبَادِهِ** اور حسب ذیل نقش تحریر کر کے اس کو دفن کر دیجئے:





> ||||| "اسح" "الالا" < م  
ہ

فائدہ:

ایک دیگر عمل جو کہ تمام دشمنوں چاہے وہ جنات میں سے ہوں یا کہ انسانوں میں سے یا پھر وہ جنوں یا مشق کے امراض میں سے ہو۔ کفایت کرتا ہے۔ وہ یہ کہ آپ آیت کا عدد لیجئے اور اسی طرح اسمائے عجیبہ کا عدد بھی لے لیجئے۔ اور یہ عمل اس وقت کیجئے جب کہ قمر کا روز ہو اور اس کی ساعت ہو۔ اور وہ نحوست سے مبرا ہو۔ (یعنی نحوست سے پاک ہو) اور اسی عمل سے وفق ثلاثی تیار کیجئے۔ اور اس کو اپنے پاس محفوظ رکھیں۔ جب کہ آپ دشمن کے مقابل ہوں۔ اور اس آیت اور اسمائے عجیبہ کے اعداد سے تیار شدہ وفق ثلاثی کو دشمن کے سامنے کر لیجئے۔ اور اس آیت سے متعلق عجیب اسرار پنہاں ہیں۔ اور کثیر فوائد ہیں کہ جن کا ذکر ممکن نہیں ہے۔ پس آپ سمجھ لیجئے اور اس پر غور و فکر کر لیجئے۔

پس جہاں تک کہ آیت کے اسماء میں سے اعداد کا تعلق ہے تو وہ حسب

ذیل ہیں:

سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ اس کے عدد ہیں

۱۸۱۸ قَلال لِحَمَرِ مَوْسٰی پھر یہ کہیں اَللّٰهُمَّ

بِحَقِّ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ اَكْفِنِيْ شَرَّ كَذَا وَكَذَا۔

اور بیشتر ازیں ہم نے جس وفق (نقش) کا ذکر کیا ہے اس کی صورت حسب ذیل ہے۔ اور وہ یہ کہ ان کو اسی طرح ترکیب دیجئے نیز اس میں اسماء کی یہ صورت ہے۔ پھر اسماء ثبوتہ کے اعداد بھی ہیں پھر آیت کے اعداد ہیں:

(صورت نقش)

۵۶۹	۵۴۲	۵۳۱
۵۶۶	۵۶۶	۵۴۸
۵۶۵	۵۵۰	۵۶۲

## باب

اس باب کا موضوع تسبیح الہی (یعنی جہات کے مسبط ہو جانے) سے ہے جب کہ وہ پہلے کی صورت میں ہوں۔ یہ کہ ایک کاغذ پر حسب ذیل طائرہ تحریر کئے جائیں اور اس کاغذ کے ٹکڑے کو آگ میں دفن کر دیا جائے۔

(صورت طائرہ)

(ح) لہلہ ۱۹۱۹ لا ۲۲۲۲۲۲۲۲ ۹۹۹۹۹۹



## باب

یہ باب، خاوند کی محبت اور سکون کے عمل سے متعلق ہے، وہ یہ کہ حسب ذیل نقش تحریر کیا جائے اور حسب ضرورت خاوند یا بیوی کو گھول کر پلایا جائے۔ تو

آپ اللہ تعالیٰ کے حکم سے اطاعت کے لئے اس نقش کی جیب وغریب تاشیہ  
ملاحظہ فرمیں گے۔ نیز یہ کہ یہ نقش رتق (ہوا) و مالن لرتا ہے (یا تسلیں) کے  
لئے ہے۔ اور وہ معلم کا حجاب ہے۔ اس نقش و تحریر لیا جائے۔ اور اس واسطے  
دائیں ہاتھ (بازو) سے باندھ دیا جائے۔

(صورت نقش)

۲۲۲	۹۲۲	۹۳
۲۲۲	۲۲۲	۲۲۲
۲۲۵	۲۳۱۵	۳۱۵

## باب ✓

یہ باب بحر (Magic) اور سانپ کی پینچلی کے عمل کو باطل کرنے سے  
متعلق ہے۔ وہ یہ کہ آیت "آمن الرسول" اور "آیۃ الکرسی" نیز اس  
آیت "وَاللّٰهُ مِنْ وَرَآئِهِمْ مُحِیْطٌ" بل "هُوَ قَرَّآنٌ مُّجِیْدٌ  
فِی لَوْحٍ مُّحْفُوْظٍ۔

اور حرز و تحریر کر کے باندھا بھی جائے اور پلایا بھی جائے۔

## باب

یہ باب جن کے علان سے متعلق ہے۔ یہ کہ آپ پے ہوئے چاول کا



صفوف من سب متدار میں لے لیجئے۔ اور (سلم کے درخت) کی ایک ٹہہ اور صاف جزے لیجئے اور "سورۃ اخلاص" کو سات (۷) مرتبہ سلم کے درخت کی جڑ کے پانی سے تحریر کیجئے۔ اور پھر ان کو سلم کی جڑوں کے پانی میں جوش دیجئے اور اس دوا کو مزیمہ کے پانی کے ساتھ پلا دیجئے نیز دیوار کے سائے میں مریش کو اس پانی سے غسل دیجئے تو اس عمل سے مریش کو اللہ تعالیٰ کے رحم سے شفا ملے گا۔ نصیب ہوگی۔

فائدہ:

ایک دوسرا نقش یہ کہ اس آیت کا عدد نکال جائے پھر اس آیت کے عدد اور انکے اسامیہ کے اعداد کو قمر کے روز، اس کی ساعت اور اس کے شرف میں ایک لوح (تخت) پر ترکیب دیا جائے۔ اور اس تخت کو غود، لبان، جوی وغیرہ نجورات کی دھونی، دی جائے۔ اور اس وقت (نقش) پر اس آیت اور کلمات کو کامل سات راتوں تک ایک ہزار (۱۰۰۰) مرتبہ تلاوت کیا جائے۔ اور یہ عمل اس وقت کیا جائے جبکہ قمر خوب روشن ہو۔ اور اس عمل کو کسی بھی ماہ کے ساتویں روز سے چودھویں روز تک (کی راتوں تک) کیا جائے۔ پھر آپ اس وقت (نقش) کو اپنے پاس محفوظ رکھ لیں تو پھر آپ دنیا اور آخرت کی جو بھلائیاں چاہتے ہیں وہ

معنا یہ درخت ہے کہ جس کی چھال سے یا جس سے دباغت Tanning or

(Curing) کی جاتی ہے۔ (رہلہ طرہ قمریہ) (ایڈوکیٹ) جہلم مترجم۔



مُقْتَدِر۔ اور اس کے بعد سلام پھیر دیجئے اور اس کے بعد آپ ہر روز صبح و شام  
 "السُّبُعُ السُّهْلُكَاتُ" کو پڑھتے رہئے تو وہ اللہ تعالیٰ کے رحم سے ہلاک ہو کر  
 رہے گا۔

## باب

یہ باب دُفینہ کے ظاہر ہونے کے عمل سے متعلق ہے۔ یہ کہ آپ پہاڑی  
 بکرے کی آنکھ اور گندنی (سر کا پھیلا حصہ) لے لیجئے۔ اور حنش<sup>۱</sup> (ایک قسم  
 کا سانپ) کا سر لے لیجئے اور ان تمام اشیاء کو جلا کر سرمہ کی مانند پیس کر آنکھوں  
 میں سرمہ کی مانند استعمال کیجئے اور اس کی راکھ کا دھواں دُفینہ کے مقام کی خبر دے  
 دے گا۔

فی کدہ:

اس نقش کا تعلق جاہ و قبول سے ہے اور اس کا عمل اس طرح ہے کہ اس وقت  
 (نقش) کے بر وقت روز اس کی ساعت اور اس وقت جبکہ وہ نحوست سے پاک  
 ہو تو یہ کیجئے نیز یہ کہ اس وقت قمر بیماریوں سے پاک ہو اور نحوست سے سعادت  
 کی جانب متصل ہو۔ یا تثلیث کی جانب میلاں ہو۔ تو پھر ان تمام احوال سے

۱ "الحنش" سانپ کی ایک قسم ہے۔ نیز ہر اس جانور کو بھی کہا جاتا ہے کہ جس کا  
 سانپ کی مانند ہو مثلاً برکت اور چھپکلی وغیرہ اس کی جمع اُحْشاش اور حُشْشائی کہ آتی  
 ہے۔ از مترجم (راجہ طارق محمود) ایڈووکیٹ، جہلم



نپن نہ مرت ہے۔ کہ جن سے عالم کے اندر میں تخیل و حیل پر پا ہو جائے۔  
اور آپ کا عمل اس صفت کے ساتھ قمر کے خوب روشن ہونے کے ساتھ ہے اور  
بقی کے ساتھ جو اس کے ساتھ ہیں

(۱۲۱)

کعبۂ جمعیۃ فی ن بود لودہ اوسط تہنہ

ہیوں کعبۂ جمعیۃ "تہنہ" (تہنہ)

(نہرت تہنہ)

کعبۂ جمعیۃ

۲	۹	۲
۳	۵	۷
۷	۱	۶

کعبۂ جمعیۃ

اور یہ وہ چیز ہے کہ اس کے بغیر کوئی عمل بھی درست نہیں ہوتا۔ اور یہ

پہلیں (۲۱) کلمات ہیں کہ جن کا تعلق چوبیس زبانوں کے ساتھ ہے:

"برہتہ کر برتلیہ طوران مذجل ترقب

برہش غملش خو طیر فتلہود برسان سلح

برہیولا کطحیں سکلح فرمز العید لیط فبران  
 عباہا کیدھو کاء سمحاہیر سمہاییر " بحق  
 العہد الماحود علیکم الاء نقیاد فیما امرتکم  
 بہ معرۃ العریر المہد فی عرۃ عرہ اوفوا بعہد  
 اللہ ادا عاہذتہ ولا تفسوا الایمان بغد  
 تو کیدھا وفد جعلتہ اللہ علیکم کفیلًا و صلی  
 اللہ علی سیدنا محمد و علی آلہ وصحبہ  
 وسلم

فائدہ:

یہ کہ یہ عمل اس مقصد کے لئے ہے کہ اگر آپ کسی بھی جد آفت ذالان  
 چاہیں تو یہ عمل اس مقصد کے لئے مطلب برآری کر سکتا ہے۔ وہ یہ کہ "سورۃ  
 نہیں" کو ہمیں بطور پتھر پر کیا جائے۔ اور اس شکل کو پانچ قطعہ میں کاٹ کر تحریر کیا  
 جائے۔ ہندو ہیوں کھنر غلہ سہوم پھر اس کا ٹکڑا لپیٹ دیجئے۔ اور ان  
 میں سے ہر قطعہ کے کاٹنے والے میں ہندیا میں ڈال دیجئے اور ان کو بند کر کے ان کو  
 گھر کے مختلف گوشوں میں دفن کر دیجئے۔ یعنی چار عدد ہندیا کو مکان کے چار  
 گوشوں میں اور پانچویں ہندیا کو مکان کے وسط میں دفن کیا جائے اور  
 وفق (نقش) حسب ذیل ہے:

(صورت نمبر ۱)

۲	۱	۳
۰	۴	۵
۶	۷	۸

## باب

یہ باب دوسرے (چند) کی ساعت کی معرفت نیز مریض کے ہمد سے  
 روز و رات کے مریض کے نگاہ سے متعلق ہے۔ وہ یہ کہ تو رکعتوں اور  
 رات کے رات کی ساعت ہے اور سوہو رکعتوں کی ساعت ہے۔ اور منجلی کا  
 روز و رات کی ساعت ہے۔ اور بدھ کا روز و رات کی ساعت ہے۔ اور جمعرات کا روز  
 و رات کی ساعت ہے۔ اور جمعہ کا روز و رات کی ساعت ہے۔ باب کہ ہفتہ کا روز  
 و رات کی ساعت ہے۔

## باب

یہ باب مریض کی دوا (درج) سے متعلق ہے۔ وہ یہ کہ پان کا ایک پتہ  
 تین اور اس پر حسب ذیل حروف تحریر کر کے مریض کو کھادیں گے تو وہ اللہ تعالیٰ کے  
 حکم سے شفاء یاب ہو جائے گا۔



# (ک ۱۱۶ ۳۹ ۴۲ کب ۱۲۲ لا ۵)

فائدہ:

یہ ایک موت ہے جو کہ اس وقت ہوتی ہے کہ وہ کسی چیز کے  
میں نہیں رہا ہو بلکہ اس وقت کہ وہ اس چیز سے جدا ہو جائے۔  
اللہم خیرست و زقیث و زبطت فلانة بنت  
فلان لا تخرج من مکانها الا علی رخصه لقادر  
فما لہ من قوۃ و ناصر حناکم لثیفاً و قنوفہ  
تیمہ مستولون فلانة بنت فلان حتی لا تخرج  
من بیتها و صلی اللہ علی سیدنا محمد و علی  
آلہ و صحبہ و سلم۔

فائدہ:

یہ مثل ممیت کے ہے لیکن اور مجرب ہے۔ ان حسب ذیل اسماء کو سات  
(۱) (۵۸) کے تڑوں پر لکھئے۔ اور ان کو ہر رات کو جلا دیجئے۔  
”ہنیجٹ فلانة بنت فلانة مع کل اسم“  
”عطلسع کسہم حلسعظمور“

۱- در صورتی که در یک سال دو بار بارش اتفاق افتد، بارش دوم را در همان سال محاسبه نمی‌کنند و در سال بعد محاسبه می‌کنند.

۱۔ اے ابرہہ! ابرہہ کہتے ہیں من راجہ یا بدھمن ہے۔  
 ۲۔ یہ نام کے دو مکمل آیت۔ ۱۔ باب آپ، خدا تعالیٰ کے نام  
 ۳۔ اے بہت بڑی بات، اعلیٰ القدر، بڑی بات، یہ بڑی بات  
 ۴۔ اے حبیرو! ابراہیمؑ کے نام، ابراہیمؑ کے نام، ابراہیمؑ کے نام  
 ۵۔ اے ابراہیمؑ کے نام، ابراہیمؑ کے نام، ابراہیمؑ کے نام

سُبْحَانَكَ يَا هَرَبُ حَمْدُكَ سُبْحَانَكَ  
 يَا رَبُّ الْعَالَمِينَ صَدَقَ مِنْكَ حَدِيثُ  
 رَسُوْلِكَ يَا رَبُّ الْعَالَمِينَ قَدْ رَأَيْتُ قُرْآنَ كُتُبِهِ  
 تَلْبِيعُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَإِذَا قُضِيَ أَمْرٌ لَكَ  
 بِخَلْقٍ نَدَّ كُلُّ فَيْكُوْرٍ  
 يَا رَبُّ الْعَالَمِينَ قَدْ رَأَيْتُ قُرْآنَ كُتُبِهِ  
 حَمْدُكَ الْحَقُّ وَرَحْمَتُكَ الْوَاسِعُ

رہو قاف۔

اور دین کو تحریر کرتے وقت اس آیت قرآنی کو تلاوت کیجئے۔

مَدَنَتِ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ اِلَّا مَشَآءَ رِثْكَ  
عِطَاءَ غَيْرِ مَحْدُوْدٍ

اور دعاء کو تحریر کرتے وقت اس آیت قرآنی کو تلاوت کیجئے۔

هُوَ الَّذِیْ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ عَلِیْمُ الْغُیْبِ وَالشَّہَادَةُ  
هُوَ الرَّحْمٰنُ الرَّحِیْمُ۔

مذکورہ کو تحریر کرتے وقت اس آیت قرآنی کی تلاوت کیجئے

وَرِثْكَ یَخْلُقْ مَا یَشَآءُ وَیَخْتَارُ مَا كَانَ لَیْفَہُ  
تَحِیْرَةٌ سُلْحٰنٌ اِنَّہٗ وَتَعَالٰی عَمَّا یُشْرَکُّوْنَ۔

اور دینی کو تحریر کرتے وقت اس آیت قرآنی کی تلاوت کیجئے

رَیْسُ نَاسٍ خُتَّ الشَّہِیْرٰتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَیِّنِ  
وَالْمُسَاطِیْرِ الْمَقْطُورَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ  
وَالْحَبْلِ الْمَسْرُومَةِ وَالْاَنْعَامِ وَالْحَرِثِ ذٰلِکَ  
مَتَاعُ الْحَیَاةِ الدُّنْیَا وَاللّٰہُ عِنْدَہٗ خُسْنُ الْمَاْبِ۔

اور الدعاء کو تحریر کرتے وقت اس آیت قرآنی کی تلاوت کیجئے:

حَسْبِیْ اللّٰہُ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ عَلَیْہِ تَوَكَّلْتُ وَہُوَ رَبُّ  
الْعَرْشِ الْعَظِیْمِ۔



اور الطاء کو تحریر کرتے وقت اس آیت قرآنی کی تلاوت کیجئے  
 طه ما اَنزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَىٰ  
 اَلَمْ نَخْلُقْكَ نَزِيلًا مِّنْ خَلْقِ الْاَرْضِ  
 وَ السَّمٰوٰتِ الْعُلٰی الرَّخْمٰنِ عَلٰی الْعَرْشِ  
 اَسْتَوٰی (ووصلی اللہ علی سیدنا محمد و آلہ  
 و صحبہ وسلم)۔

پس جب آپ کو کوئی حاجت برآری مطلوب ہو تو آپ منگل، بدھ اور  
 جمعرات ہر سہ ایام میں روزو سے رہیں اور اس مذکورہ بالا تمام وفق کو جمعرات کے  
 روز زوال شمس کے وقت تحریر کیجئے۔ پھر اس وفق (نقش) کو ہاتھ میں پکڑے  
 رکھئے۔ اور مذکورہ بالا آیات کی تلاوت کیجئے۔ اور اللہ تعالیٰ ہی زیادہ بہتر جاننے  
 والے ہیں۔

فی کدو:

یہ کہ یہ عمل قبول، جاہ و منزلت اور قضاے حاجات کے لئے ہے۔ اور اس کی تحریر  
 ہر وقت یہ ہے کہ جب آپ تحریر کریں تو اس خط میں اس شہر کا نام تحریر کیجئے کہ جو آپ کو  
 دینا چاہئے اور یہ کہ اس کی کبھی بھی مخالفت نہ کی جائے۔

شہر کا نام تحریر کیا جائے۔ اور آپ اس شہر کے تمام مشائخ کے نام تحریر  
 کیجئے اور پھر اس کے ساتھ آپ اپنا نام اپنے والد کا اسم اور اپنی والدہ کا اسم بھی  
 تحریر کیجئے۔ اور اس تحریر شدہ خط (کے کاغذ) کو بخورات کی دھونی دیجئے اور پھر

اس کو اپنے منہ میں رکھ لیجئے۔ اور پھر حسب ذیل مبارک کو پڑھئے

سُنْحَانُ مِنْ يَسْحَدُ لَهُ الْخَلْقُ فِي الصَّلَاةِ.

اور آپ اس خط کو اپنے ساتھ اٹھائے رکھیں تو مخلوق آپ کی زیر نگیں ہو جائے گی۔ اور آپ اس کا نذ کو اپنے پاس رکھیں اور اس شہر میں یہ کا نذ آپ کے پاس ہو تو اس شہر کے لوگ اللہ تعالیٰ کے حکم سے آپ کو جہدہ کریں گے اور اگرچہ ظالم حاکم ہی کیوں نہ ہو۔

۲۰۳۰۲۰۲۳۰۰۶۰ ۵۰۳۶۶ ۹۶۳۰۶۱۶۴ ۴۳۴۲۶۸۰۳۵۰



اور جب آپ برکت اور چور و دشمن سے توجہ اور حفاظت کا ارادہ کریں تو جمعہ کے روزہ زہرہ کی ساعت اول میں تحریر کریں اور اپنے مال و دولت اور مکان میں اس وقت کو رکھیں تو آپ عجیب حفاظت و برکت ملاحظہ کریں گے۔ اور جو شخص کسی کے ساتھ عمل محبت کرتا چاہے تو اس کو چاہئے کہ اس وقت کو بارش کے پانی میں مناسب مقدار میں شہد ملا کر تحریر کرے۔ اور معمول (مطلوب شخص) کو پلائے۔ تو وہ آپ سے شدید طور پر محبت کرنے لگے گا۔ اور اللہ تعالیٰ ہی زیادہ بہتر جاننے والے ہیں۔

اور حسب ذیل وقت (نقش) جو کہ ”سورة اخلاص“ سے متعلق ہے تحریر کیا جاتا ہے۔ اور آپ کسی مشقت کے بغیر قلب میں خلوص کو پیدا کیجئے۔ بغیر کسی شک کے اس وقت میں اللہ اور اس کے رسول ﷺ کی عزة و بزرگی کے ساتھ

نماش پر مشیدہ ہے۔ اسے بھلی اس وقت کو کہہ جاتے اور تمام مقامات پر اس کے سوال  
کی روشنی ہے۔

اور آپ خود سے کہہ سکتے ہیں کہ تمام شہر اور نوبت و فرائض اور نماز  
تعالیٰ کے حکم کے ساتھ

(صورت نقش)

مقامات و احوال	مقامات و احوال	مقامات و احوال
مقامات و احوال	مقامات و احوال	مقامات و احوال
مقامات و احوال	مقامات و احوال	مقامات و احوال
مقامات و احوال	مقامات و احوال	مقامات و احوال
مقامات و احوال	مقامات و احوال	مقامات و احوال
مقامات و احوال	مقامات و احوال	مقامات و احوال
مقامات و احوال	مقامات و احوال	مقامات و احوال
مقامات و احوال	مقامات و احوال	مقامات و احوال
مقامات و احوال	مقامات و احوال	مقامات و احوال
مقامات و احوال	مقامات و احوال	مقامات و احوال

فائدہ:

یہ کہ آپ جب اس وقت (نقش) کو تحریر کریں تو قمر و نجوم و نجوم  
(بانی کے نجوم؟) میں ہو جب کہ وہ خوب روشن ہو۔ اور اس حال میں تمام  
نہایتوں سے محفوظ رہو۔ اور اس صفت (نقش) کو قفل ہو کر لکھا جائے۔ اس کا  
توانق ہے اور ہا شامی ای سے ہے۔ اور اس نقش کے ہر پہلو جانب  
مقامات و احوال ہے اور آپ زمین یا زمین پر دو یا چار دینار ال دتے۔



یہ تہذیب کی تاریخوں میں مذکور ہے کہ یہ تہذیب پانچ سو سال سے  
پہلے تہذیب کی تاریخوں میں مذکور ہے کہ یہ تہذیب پانچ سو سال سے

یہ تہذیب کی تاریخوں میں مذکور ہے کہ یہ تہذیب پانچ سو سال سے  
پہلے تہذیب کی تاریخوں میں مذکور ہے کہ یہ تہذیب پانچ سو سال سے

تہذیب کی تاریخوں میں مذکور ہے کہ یہ تہذیب پانچ سو سال سے

جبرائیل			
۱	۸	۱۱	۱۲
۲	۹	۱۰	۱۱
۳	۱۰	۱۱	۱۲
۴	۱۱	۱۲	۱۳
اسرائیل			

یہ تہذیب کی تاریخوں میں مذکور ہے کہ یہ تہذیب پانچ سو سال سے

۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶

اور یہ اسم اس کے بعد ہے:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ  
الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ

صلى الله عليه وسلم.

أما بعد، فهذه قصة عن سارق الجن، وهو ملك من سلطات سليمان بن داود عليه السلام إلى ملك الجن.

روى عن سليمان بن داود عليه السلام، أنه كان يوماً من الأيام جالساً مع سارق الجن يسداكروون الحديث الأول الذي سليمان سأل سارقاً، فقال يا أبا الجن! أخبرني، عن المرأة التي كانت مع زوجها كثيرة سبي ولم تخمّل، أذا كنت هو ذلك؟ وما ينفقها؟

فقال سارق الجن، يا سيّ الله! إن كل امرأة تخمّل إلا واحدة منها، وأنها عقيمة وأما التي ينفقها حتى لا تخمّل، فأربعة أشياء، أولاً، البرودة، إذا كان في رحمها برودة ينفقها ذلك.

و ثانياً، إذا كان يتحوّل رحمها

و ثالثاً، إذا كان في رحمها ريح الجن

و رابعاً، إذا كان في رحمها ماء أخضر!

ترجمہ:

اللہ تعالیٰ کے نام کے ساتھ جو بہت مہربان نہایت رحم والا ہے۔ تمام تعریفیں (اول و آخر) اللہ تعالیٰ کے لئے ہیں کہ جو پالنے والا ہے تمام جہانوں کا۔ اور اوروہ و سلام (المحمد) ہوں رسول اللہ ﷺ کی ذات والاعنات پر۔ اما بعد! اور یہ قصہ سارق الجن کی جانب منسوب ہے اور وہ حضرت سیدنا سلیمان بن داؤد علیہ السلام کے ان سرداروں میں سے ایک تھا کہ جو بادشاہ جنات کی جانب سفراء کے فرائض سرانجام دیا کرتے تھے۔

حضرت سیدنا سلیمان بن داؤد علیہما السلام کی جانب سے ہی اس قصہ کی روایت کی گئی ہے۔ کہ آپ ایک روز سارق الجن کے ساتھ کسی خاص موضوع پر گفتگو میں مصروف تھے، مگر یہ کہ آپ (سلیمان بن داؤد) نے معاً، سارق الجن سے استفسار کیا، آپ نے فرمایا ”اے جنوں کے باپ! آپ مجھے بتائیے ایک ایسی عورت کے بارے میں کہ جو کافی سالوں تک اپنے خاوند کے ساتھ ایام حیات بسر کر چکی تھی اور وہ اس سے کبھی حاملہ نہ ہوئی



(یعنی اس کے ہاں کوئی اور نہ ہو سکی) دویا غیت و

حالت تھی کہ جو اس کے لئے مانع حمل رہی؟

پھر سارق الجن سے کہا "اے اللہ کے نبی علیہ السلام! ان

اسباب و علل میں سے اگر کوئی ایک بھی ہو تو عورت حاملہ

نہیں ہو پاتی

اؤں بڑھوت (Coldness) اگر کسی عورت

کے رحم (Womb) میں بڑھوت ہو تو وہ اس میں

مانع حمل ہوتی ہے۔

دوم۔ اگر اس عورت کا رحم (Womb) (دو دو لید کو

قبول کرنے سے) پھر جاتا ہو۔ یعنی رحم کا منہ اٹ جئے

تو ایسی صورت مانع حمل ہوتی ہے۔

سوم۔ اگر اس عورت کے رحم (Womb) میں جنت کی

رتخ (بوا) ہو تو وہ مانع حمل ہوتی ہے۔

چہارم۔ اگر اس عورت کے رحم (Womb) میں نہایت

گہرے زرد رنگ کا پانی رطوبت (Moisture) ہو تو

وہ مانع حمل ہوتا ہے۔

## باب

یہ اجماع ہے ہائی منید ہے اس وہا میں باحدی تقسیمی پتہ یہ یہ جاتا  
ہے اور زبان سے چونا جاتا ہے۔ اور یہ حسب ذیل ہے۔

(.../5/5 لا ز ز ز ز ز ز ز [ :::: + : ] ك ك ك ك ك ك )

باب ۱

یہاں دشمن کی شہت کے لئے یہ ایک فوری پرچار ہے۔  
وہاں دشمن کی فوری ہوا دشمن کے سامنے پھینک دیتے۔  
جس سے وہ بھی بہت قدامت رہتا ہے۔

(عبد الحميد بن محمد بن عبد الله بن أحمد)

## باب

نہندہ جس کا تعلق استخوان الاس سے ہے وہ یہ کہ کسی بھی شکل میں ہو جو  
باتھ میں ہو (باقی نیچے) اس پر نکاو کیجئے اور یہ کہ جفت (جوڑوں) میں سے کیا  
نکلتا ہے۔ پس جب آپ اس کو برق میزان میں سے تصور کریں تو اس کا عمل اس  
طریق پر ہوگا۔ تو اس کے لئے یہ اسماء ہوں گے۔

پس وہ اسماءؓ، اسماعیلؓ، سالمہؓ، سلیمہؓ اور مسلمہؓ یا ان اسماءؓ

کے مشابہ اسم ہو۔ اور اگر آپ ان اسماء کو بہت (کروپ) کی صورت میں  
تصور کریں تو اس کے لئے ان اسماء کے مشابہ محمد، احمد اور حامد اور  
ان کے مشابہ اسماء اور عمر وغیرہ ہیں۔

اور اگر آپ اس کو ۱۹ سے عدد میں تصور کریں تو وہ یہ اسماء ہوں گے  
و طمہ، امانہ، حمید اور محمد اور ان اسماء کے مشابہ اسماء ہوں گے۔

اور اگر آپ اس والعقلہ میں سے تصور کریں تو اس کے لئے اسماء میں  
سے سب ذیل اسماء ہوں گے عبد اللہ، عبد الغفار، ساعد اور ان اسماء  
کے مشابہ اسماء ہوں گے۔

اور اگر آپ اس کو القیش ان رن میں سے تصور کریں تو اس کے لئے  
اسم میں سے سب ذیل اسماء ہوں گے صمیمہ، وصیفہ اور ان اسماء کے  
مشابہ اسماء ہوں گے۔

اور اگر آپ اس کو السورة الحارجه میں سے تصور کریں تو اس کے  
لئے اسماء میں سے سب ذیل اسماء ہوں گے علی اور عزال کہ ان اسماء کے  
مشابہ ہوں گے۔

اور اگر آپ اس کو نصرة داخلہ میں سے تخریج کریں تو اس کے لئے  
اسم میں سب ذیل اسماء ہو گے سلیمان، سلیمان اور سلامة اور ان اسماء  
کے مشابہ اسماء ہوں گے۔

اور اگر آپ سورة اجتماع میں سے تخریج کریں تو اس کے لئے اسماء میں



سے حسب ذیل اسماء ہوں گے۔ عبید، عبدالغفار، عبدالرحمن اور عبدالرزاق اور تمام بندے۔

اس وقت (نقش) کو آئندہ کے روز ساعت اول میں مشک، زعفران اور عرق گلاب سے تحریر کیا جائے۔ تو وہ شخص کہ جو اس نقش کو اپنے پاس اٹھارکھے گا تو وہ لوگوں کے ہاں منظور نظر ہوگا۔ صاحب عزت و وجاہت ہوگا، اور وہ اپنے دشمنوں پر غالب رہے گا، اور اس کی احاطت کی جائے گی، اور اس کو محبت کی نگاہ سے دیکھا جائے گا اور اس کو قبولیت کی نگاہ سے دیکھا جائے گا۔ اور اللہ تعالیٰ نبیت پاکیزہ اور جلالت والے ہیں۔

اس کا اسم معیم ہے اور اس کا عدد ۵۰ ہے

(صورت نقش)

۷۲	۲۳	۵۳	۲
۵	۲۳	۵۳	۷۱
۲۲	۵۰	۲۳	۵۲
۵۱	۴	۷۰	۲۵

اس کا اسم باسط ہے اور اس کا عدد ۷۳

۲۷	۲۳	۲۵
۲۲	۲۳	۲۶
۲۳	۱۸	۲۱

میں سے زیادہ

میں سے زیادہ

میں سے زیادہ

میں سے زیادہ

میں سے زیادہ

میں سے زیادہ

میں سے زیادہ

میں سے زیادہ

میں سے زیادہ	میں سے زیادہ	میں سے زیادہ	میں سے زیادہ
میں سے زیادہ	میں سے زیادہ	میں سے زیادہ	میں سے زیادہ
میں سے زیادہ	میں سے زیادہ	میں سے زیادہ	میں سے زیادہ
میں سے زیادہ	میں سے زیادہ	میں سے زیادہ	میں سے زیادہ
میں سے زیادہ	میں سے زیادہ	میں سے زیادہ	میں سے زیادہ

اور یہ اس کا وفق الرباعی ہے۔

(سورت وفق رباعی)

۷۳۶۲۲۲	۸	۷	۷	۳۶۲۱۵
	۷۳۶۲۲۵	۸۳۶۲۲۹		۷۸
۷	۸	۷	۷	۳۶۲۲۹
۳۶۲۲۷	۸۳۲۱۶	۷۳۲۲۱	۷	۸
۷		۷	۸	۳۶۲۲
۳۶۲۲۳	۸۳۶۲۱۷	۳۶۲۲۳		۷۸۰
۸				
۷	۸	۷	۷	۷
۳۶۲۲۶	۳۶۲۱۹	۸۳۶۲۱۸	۳۶۲۲۳	۸۰

اور یہ وفق محبة اور اطاعة کے لئے ہے جیسے کہ آپ مشاہدہ کریں

مے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

(سورت وفق)

والقیس علیک	محبة	منی
۳۵۱	۵۳۸	۱۲۹
۹۱	۱۲۲	۵۳۹
۲۳۱	۹۱	۳۳۹



## باب

یہ باب ایسے وفق (نقش) سے متعلق ہے کہ جو برکت و حاجت سے پورا  
 کرنے کے لئے کہ جن کا تعلق حکام سے ہو نیز دشمنوں پر رعب و ہیبت نیز غائبی  
 نطر اور ناسطور پر حکام و امرا کے ہاں ہیبت و دبدبہ پیدا کرنے کے لئے۔ اور  
 پوپائیوں کی تجارت میں شیعہ کے لئے اور دشمن و دشمن کے نزدیک نیز اس کے شہر  
 سے پاس شدت دینے کے لئے مشہور و معروف ہے۔ اس نقش کو برزاق و ارواح  
 دوسرا سمیت میں تحریر کیا جائے۔ اس حال میں کہ سورن اپنے ثقب میں ہو  
 اور ہاتھوں سے خالی ہو۔ اور جب یہ نقش تحریر کیا جائے تو کسی بھی ماہی انتیس  
 (۲۵) تیرت ہوئی چاہئے۔ اور نقش کو با وضو تحریر کیا جائے۔ اور اس نقش کو حودا خضر  
 یا زہر و سمونی دی جائے۔ اور نقش کو تحریر کئے جانے کے بعد اس پر منبر لگا دیا  
 جائے۔ اور حاجت کے وقت با وضو ہو کر اس کو اپنے ساتھ رکھیں اور ”لا حول  
 ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم“ کو کثرت سے پڑھیں۔ اور دخول کے وقت  
 تک کثرت سے پڑھیں اور یہ بات مناسب ہے کہ تمام برائیوں اور مکروہات  
 سے بچنا چاہئے۔ اور وہ اللہ تعالیٰ کا اسم اعظم ہے۔ اس کے لئے مکروہات  
 سے بچنا ضرورت ہوتی ہے۔ اور بادشاہوں کے ہاں حاجت روائی کے  
 سے یہ نقش سب جیسا کہ آپ ملاحظہ کریں گے۔ اور وہ وفق یہ ہے اور توفیق اللہ ہی  
 ہے۔

(صورت وفق)

۱۶	۱۹	۲۲	۹
۲۱	۱۵	۱۵	۲۰
۱۱	۲۴	۱۷	۱۳
۱۸	۱۳	۱۲	۲۳

فائدہ:

یہ نقش محبت پیدا کرنے کے لئے ہے۔ ”بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ، وَ اِذْنٌ فِی النَّاسِ بِالْحَیْ یَا تُوْکِ رَجَالاً وَ عَلٰی کُلِّ ضَامِرٍ یَّاتِبِیْنِ مِنْ کُلِّ فِجْ عَمِیْقِ“

اور وہ نقش یہ ہے جیسا کہ آپ ملاحظہ فرمیں گے۔ اور اللہ تعالیٰ ہی زیادہ

بہتر جاننے والے ہیں

(صورت نقش)

وکان	عد	اللہ	وجیہاً
۶۷	۲۳	۷۸	۱۲۳
۲۳	۶۳	۱۲۶	۷۹
۱۲۵	۸۰	۲۲	۶۵

باب

”اسم الاظم“ جو کہ حضرت نبی سلیمان بن داؤد علیہما السلام کے تاج پر تحریر تھا۔





ب	د	و	ح	ی
ی	ب	ح	د	و
و	ی	د	ب	ح
ح	و	ب	ی	د
د	ح	ی	و	ب

(تثنی)

نہ	ک	ب	و
و	ک	ب	نہ
نہ	و	ب	ک
ک	نہ	ب	و

(تثنی)

۱	۳	۵	۷	۹
۲	۹	۱	۳	۵
۳	۵	۷	۹	۱
۴	۱	۳	۵	۷
۵	۷	۹	۱	۳

## باب

اس باب کا تعلق حروف کے استقاط (کلام میں غلطی کرنے یا حساب اعداد میں غلطی کرنے سے محفوظ رہنے) کی معرفت سے ہے کہ جس کا تعلق

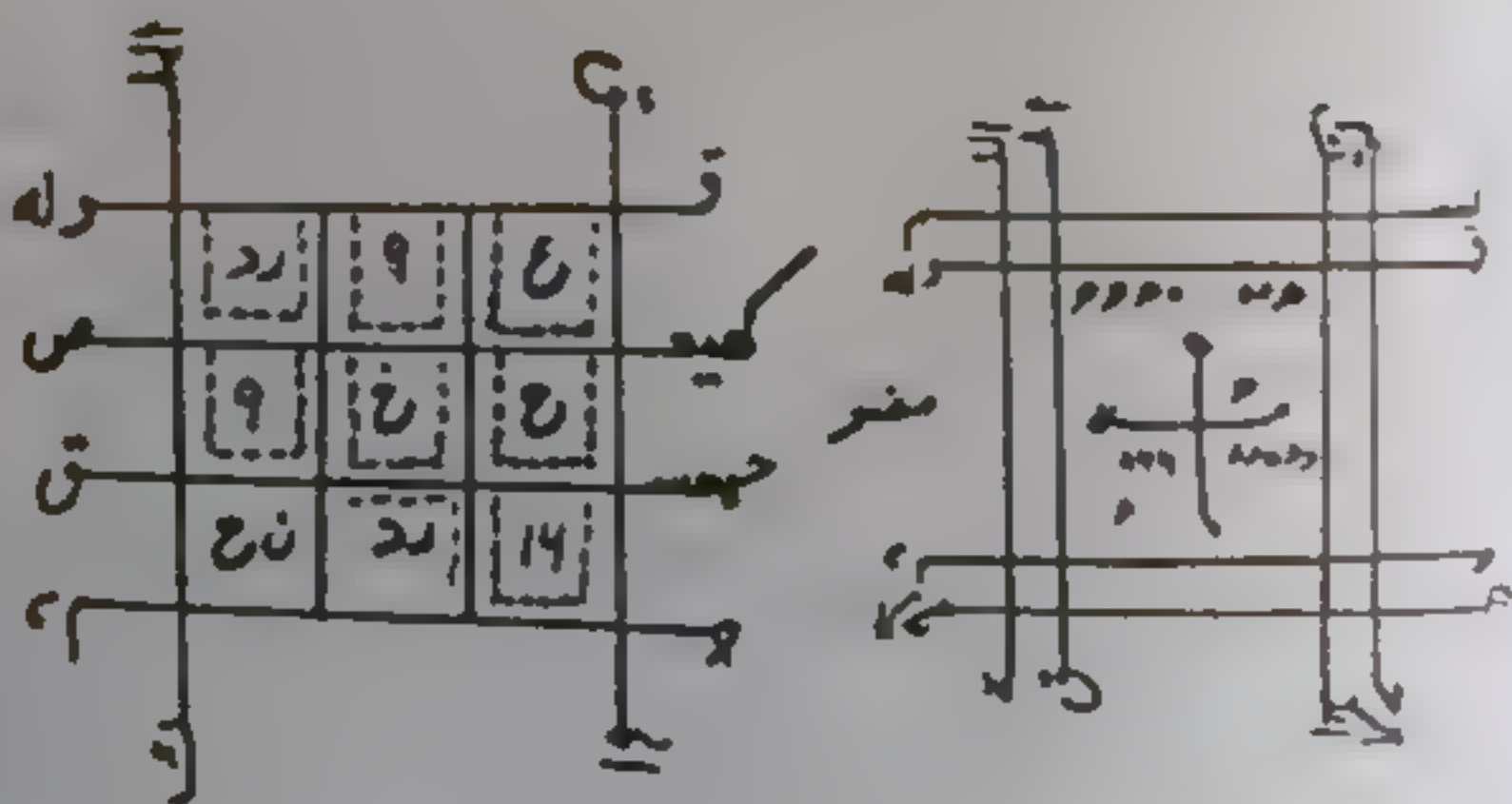






# فصل

اگر آپ اس بات کا ارادہ کریں کہ گہروں میں سعد کے برعکس لوگوں کو  
نفس میں مبتلا کر دیں تو اس کے لئے حربہ ذیل نقش ہے۔



# فصل

اشعار و ترانہ اشعار (اردو زبان میں)

خُذْ حُرُوفَ هُنْ نُوْرُ هُنْ لُعْطُ	حُسنُ هاء اب و حط	کُطْبَاءُ یَزْنَعْنُ فِی رُوضِہٖ
آپ پند ایہ حروف لے تجہ کہ ہوا یہ فہم میں نور تیا	وہ پانچ ہاوات ہے اور ایہ یہ ہے	جو کہ ان پانچ ہاوات کے مانند ہیں کہ جو خوب رہنے و شہاب چہ اکاہ میں رغبت سے چہ رہتے ہیں۔
وَصَلَّتْ حَوْلَهُ مِنْ رُفْطُ	وہیران ادا عدد ذہا	فہی سَنَعْ لَمْ تَعْدْ لِبِہَا عَلَطُ
جب تو (آپ) نے اس سے منہ منہ بحث تو پایا گویا کہ تو نے اس کا احاطہ نہ کیا۔	اور نہایت حیرت کی بات تو یہ ہے کہ جب تو نے اس کو شہر یا	اور دوست (ے) ہیں جس میں تو نے غلطی نہ پائی
نَمَوْا وَ نَمَوْا هَاءُ بَعْدَ هَاءِ الْوَسْطِ	نَمَ صَادُ نَمَ مِمْ فِی الْوَسْطِ	نَلَکَ الْأَسْمَاءُ عِطَامُ قَذَرُہَا
پہلے وہ ہے پھر اس سے بعد ہو ہاء ہے	پہلے صا د ہے پھر میم میم ہے	یہ وہ اسماء ہیں کہ جن کی قدرو اہمیت (نہایت) عظیم ہے۔

ما حفظہا ثم ایاک القط!	نفسی الأسقام والذاء الدی!	عشرت عند الأطاء والنخط!
پس اس کو نگاہ میں رکھ لیجئے۔ پھر آپ ثقط (لفظوں) سے آگاہ و ہوشیار رہئے!	کہ جو بیماریوں کو صحت میں بدل دیتے ہیں اور ایسی بیماری سے شفاء دیتے ہیں	کہ جن سے اطباء اور تحت کوشش و سعی لڑنے والے بھی صبر و باپٹت کرتے ہیں
ومہا تدفع عن حاملہا		کل سحر و بلاء وسحط
اور اس کے ساتھ اس کے		تمام سحر و بلا اور ناخوشی (بیماری) کو دور کیا جاتا ہے۔

(نقش)

۳	۱۰	۲
۳	۵	۶
۸		۷

(نقش)

۷	۵	۳
۷	۱	۸
۲	۹	۳

نقش

۵	۶	۳
۳		۷
۸	۲	۳



## فصل

پہلے سے یہ کہہ دیا کہ جو شخص اس سے پہلے کہے  
 وہ اس سے پہلے کہے کہ اس سے پہلے کہے کہ اس سے پہلے کہے  
 کہ اس سے پہلے کہے کہ اس سے پہلے کہے کہ اس سے پہلے کہے

اسی طرح کہ اس سے پہلے کہے کہ اس سے پہلے کہے کہ اس سے پہلے کہے  
 کہ اس سے پہلے کہے کہ اس سے پہلے کہے کہ اس سے پہلے کہے کہ اس سے پہلے کہے

اسی طرح کہ اس سے پہلے کہے کہ اس سے پہلے کہے کہ اس سے پہلے کہے کہ اس سے پہلے کہے  
 کہ اس سے پہلے کہے کہ اس سے پہلے کہے کہ اس سے پہلے کہے کہ اس سے پہلے کہے

اسی طرح کہ اس سے پہلے کہے کہ اس سے پہلے کہے کہ اس سے پہلے کہے کہ اس سے پہلے کہے  
 کہ اس سے پہلے کہے کہ اس سے پہلے کہے کہ اس سے پہلے کہے کہ اس سے پہلے کہے

اسی طرح کہ اس سے پہلے کہے کہ اس سے پہلے کہے کہ اس سے پہلے کہے کہ اس سے پہلے کہے  
 کہ اس سے پہلے کہے کہ اس سے پہلے کہے کہ اس سے پہلے کہے کہ اس سے پہلے کہے

اسی طرح کہ اس سے پہلے کہے کہ اس سے پہلے کہے کہ اس سے پہلے کہے کہ اس سے پہلے کہے  
 کہ اس سے پہلے کہے کہ اس سے پہلے کہے کہ اس سے پہلے کہے کہ اس سے پہلے کہے

اسی طرح کہ اس سے پہلے کہے کہ اس سے پہلے کہے کہ اس سے پہلے کہے کہ اس سے پہلے کہے  
 کہ اس سے پہلے کہے کہ اس سے پہلے کہے کہ اس سے پہلے کہے کہ اس سے پہلے کہے

یہی کہ آپ کا ذکر ہے کہ اس سے پہلے کہے

## فصل

اور یہ وفقِ عدوی کے برابر اور مثل ہے اور وہ سورۃ اخلاص کا  
 وفق (نقش) ہے اور حرز اور حجاب اور مبارک وفق ہے اور یہ اس کا بیان ہے۔ اگر  
 یہ وفق کسی گھر میں تحریر کیا جائے تو یہ اسی گھر کے لئے باعث خیر و برکت ہوگا اور  
 یہ وفق کسی جمید سفر کے لئے تحریر کیا جائے تو اس کو تحریر کیا جائے۔ یا کندہ کر کے  
 خوشی کو) ہاتھ میں پکڑ لیا جائے۔ یا عمامہ پر رکھ لیا جائے۔ انشاء اللہ تعالیٰ یہ  
 توبہ و مسامحہ کے ہاں غالب کرے گا۔ جیسا کہ آپ مشاہدہ کریں گے۔  
 توفیق و اللہ تعالیٰ ہی کے ساتھ ہے اور درود و سلام حضرت محمد ﷺ آپ کی آل و  
 حجاب پر کثرت سے ہوں۔ آمین!

3. <sup>10</sup> अथर्ववेदः

مَنْ آدَمَ عَلَيْنَا عَلَيْنَا وَمَا سَكَنَ بَنِي مَوْسَى

فر	هر	به	حد	به	شخصه	به	بد
هر	به	حد	به	شخصه	له	بد	وله
به	حد	به	شخصه	به	بد	وله	بود
حد	به	شخصه	به	بد	وله	بود	وله
به	شخصه	له	بد	وله	بود	بگش	
شخصه	به	بد	وله	بود	وله	بگش	نه
نه	بد	وله	بود	وله	بگش	نه	گشوا
بد	وله	بود	وله	بگش	نه	گشوا	احد

اتقوا فلان بن فلانة فأقروا  
اسرا فيل حاصل هذا الكتاب

الف : الحروف المعجمة



## فصل

(اُؤفاق کے مابین موازنوں کے متعلق)

یہ کہ اول تین میں تین کے خواص سے متعلق ہے اور اس کے لئے  
خواص ہیں۔

### خاصیت اولی

یہ کہ اس کا تحقق بچہ کی ولادت میں آسانی کی اصلاح سے ہے۔ اس کو  
تین حدود سفید سیپوں پر یا سفید سیپوں کی مانند (حلال جانوروں کی) سفید ہڈیوں  
پر تحریر کیا جائے اور اس کو پانی سے دھو ڈالا جائے اور یہ پانی حاملہ عورت کو پیا  
جائے اور ایک سیپ یا ہڈی کہ جس پر نقش تحریر شدہ ہو حاملہ عورت کے ٹکا دیا  
جائے (یعنی اس کے چہرہ پر لٹکایا جائے) اور ایک تحریر شدہ سیپ یا ہڈی کو اس  
کے انگوٹھے کے نیچے رکھ دیا جائے۔ پس اللہ تعالیٰ کے حکم سے وہ یقیناً حامل کو صحیح و  
موضع کرے گی۔

### خاصیت ثانیہ

یہ کہ اس کی خاصیت میں سے یہ ہے کہ یہ چوروں کو دور کرنے نیز گھر کو  
خرابی سے بچانے کے لئے بھی مفید ہے۔ اس مقصد کے لئے اس وقت کو اس  
وقت تحریر کیا جائے کہ جب سورج، برج حمل میں بارہویں درجہ میں نزول کر رہا

ہو۔ اور برج ثور کے تیسرے درجہ میں نزول کر رہا ہو تو اس وقت کی صورت کو صندوق یا کپڑے پر تحریر کیا جائے یا پھر اس کو ہاند پر تحریر کر کے اس کا صندوق یا کپڑے میں رکھ کر اس میں چور نہ آئے گا اور وہی اس پر قدرت نہ پائے گا مگر یہ کہ بلاک ہو گا اور یہ اس پر اس کی چوری کوئی ہمارے کا۔ یہ عمل اس وقت کیا جائے کہ جب قمر، حالت سعد میں ہو۔

### خاصیت ثانیہ

یہ کہ جب آپ کی گھر کو خراب کرنے کا ارادہ کریں۔ یا کسی شخص کو خراب کرنا چاہیں یا پھر کسی حاکم کو معزول کرنا چاہیں یا پھر کسی تندرست کو بیمار کرنا چاہیں یا کسی دشمن کو قتل و ہن سے آلودہ کرنا چاہیں۔ تو اس ایک نقشِ ہمدانی کو کتان (کے پتے) پر تحریر کریں۔

اور اس طرح کہ مکتوب کا اسم اس وقت تحریر کریں کہ قمر اس کے نقصان میں ہو۔ یا اس کے شر میں ہو، (یعنی اس کی اچھی یا بُری شہرت کو پھیلا دینے میں ہو)۔ یا پھر قمر شخص کے متصل ہو اور آپ یہ نقش اس شخص کے گھر میں رکھ دیجئے کہ جس کو خراب کرنا چاہتے ہوں تو بیشک یہ نقش اس شخص کے گھر کو خراب کر دے گا۔ اور اس کو بھی بھی آباد نہ ہونے دے گا اور حاکم معزول ہو کر رہے گا اور تندرست، مریش ہو کر رہے گا۔

اور جب آپ اس بات کا ارادہ کر دیں کہ آپ کو اس سے نفع ہو تو آپ





## خاصیت

یہ کہ یہ چار میں چار کے خواص سے متعلق ہے اور اس میں خواص ہیں:

### خاصیت اولیٰ

یہ خاصیت ہاں دولت میں نقصان رسائی میں اصلاح کرتی ہے۔ اور  
چھوٹے بچوں کو مرگی (ہنوائے) سے محفوظ رکھتی ہے۔  
وہ یہ کہ جب اس کو تحریر کیا جائے تو اس حال میں کہ شمس (سورج) بروج  
نس سے انتیس (۲۹) درجہ پر واقع ہاں سفر ہو (یا حالت سعد میں ہو)۔ اور اسی  
تہج جب قمر بروج ثور میں ہو تو اس کو پتہ بھی آفت نہ پہنچے گی۔

### خاصیت ثانیہ

یہ کہ جب اس وقت کو اس حال میں تحریر کیا جائے کہ زہرۃ، بروج حوت  
سے انتیس (۲۹) درجہ پر ہو۔ اور اس وقت کو بچوں کی ران کے نیچے رکھا جائے تو  
وہ مرگی سے محفوظ رہتے ہیں۔

### خاصیت ثالثہ

یہ کہ یہ وقت امراء اور بادشاہوں کے ہاں میل و ملاپ میں حالات کی  
اصلاح کرتا ہے۔

## خاصیتِ رابعہ

یہ وفق مخلوق کے ساتھ محبت کی اصلاح اور محبت میں وہام لے لے کے ہے۔ اور اسی طرح جب چاند (قمر) بڑن میزاں سے زہرہ کی جانب پندرہ درجہ متصل ہو۔ یا پھر بڑن قوس سے پانچ درجہ ہو۔ تو اس وفق کو سونے کا رنگ کی انگوٹھی پر کندہ کیا جائے۔ اور کاغذ کے ٹکڑے پر تحریر کیجئے۔ (کے رہیں) اور آپ دوسروں کے ساتھ صداقت رکھیں تو جو کوئی بھی آپ کو دیکھتے گا۔ تو آپ سے الہانہ محبت کرنے لگے گا۔ اور آپ کی محبت سے ایک ساعت بھی قرار نہ پائے گا اور جب آپ پر رزق کی کمی ہو تو اس وفق کو اپنی جیب میں رکھ لیجئے۔ بیشک یہ آپ کے رزق کو افزا کر دے گا اور آپ کی وجہ بت میں افزائی کا موجب ہوگا اور آپ دلوں کے شر سے محفوظ رکھے گا اور اگر آپ اس وفق کو مال و دولت میں رکھیں گے تو اس میں افزائی ہو جائے گی یا پھر مال تجارت میں رکھ دیں تو تجارت میں منافع کا موجب ہوگا اور ہر جانب سے اس وفق کے امداد کا مجموعہ چونتیس (۳۵) ہوگا اور اس کی تحریر کی ابتداء "بیت الواحد" سے ہوگی پھر "بیت الثانی" پھر "بیت الثالث" سے ہوگی اور یہ اس کا بیان ہے پس آپ اس پر غور کیجئے تو نشاۃ الہی آپ اس کو ایسا ہی پائیں گے اور وہ وفق (نقش) یہ ہے:

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

## باب

اور وہ وفق (نقش) خماسی ہے۔

### خاصیتِ اولیٰ

یہ کہ بیشک یہ نقش خماسی بچوں کے فہم و شعور اور ذہانت کی اصلاح کرتا ہے۔ نیز ان سے مصائب و آلام کو دور کرتا ہے۔ اور ان کے اخلاق کی درستگی کرتا ہے۔ اور ان کو علم و ادب کے بہترین درجہ تک پہنچا دیتا ہے۔ اس وفق (نقش) کو اس وقت تحریر کیا جائے کہ جب زہر قہر بروج حوت سے ستائیس (۲۷) درجہ پر ہو اور قمر اس کی معیت میں ہو۔ تو اس وفق کو پانچ کی صورت میں تحریر کیا جائے۔ اور اس کو مشک و زعفران کے ساتھ تحریر کیا جائے۔ یا تو اس کو کاندھ پر تحریر کیا جائے یا پھر صاف کپڑے کے ٹکڑے پر تحریر کیا جائے۔ بعد ازاں اس کو پانی سے دھو کر شخصِ مستحب کو پلائیے۔

### خاصیتِ ثانیہ

یہ کہ اس وفق کی یہ خاصیت ایسے شخص کے احوال کی اصلاح کرتی ہے۔ کہ جو مطلوب و مقصود کی تکمیل یا حصول چاہتا ہو۔ اس وفق (نقش) کو اس وقت تحریر کیا جائے کہ جب شمس (سورج) برج حمل میں ہو اور قمر، برج سرطان میں ہو اور اس وفق کو کاندھ یا کپڑے پر تحریر کیا جائے اور اس کو پانی سے دھو کر شخصِ مطلوب کو پلا دیا جائے۔ تو وہ آپ سے والہانہ محبت کرنے لگے گا اور ایک لمحہ بھی



آپ کے بغیر قرار نہ پائے گا۔

### خاصیت ثالثہ

یہ کہ اس وقت کی ایک خاصیت یہ تھی کہ یہ شخص کی اصلاح کرتا ہے۔ اور جب آپ کی میں جہاں آپ ہیں تو اس وقت و مرتبہ کی مامت میں آتی ہے۔ اور آپ اس وقت و اس شخص کے کہ میں ان سے کہتا ہوں کہ جو عصب و توجہ پس میں بغض کرنے لگیں گے۔

### نہایت رابعہ

یہ کہ جب آپ اس وقت و مرتبہ میں قریب ہوں۔ جب وہ اپنے وقت و محل پر ہو۔ یا پھر اس درجہ پر یا پھر چھ درجہ پر ہو اور جبکہ قریب ہی نہ ہو تو پھر نہایت عمدہ بات ہے۔ اور اس وقت و ایک کپڑے میں ایک رشتہ پر ہونی کی جائے۔ یا پھر چھ کے تخیلوں پر تحریر کے یا ان کی کہانی کے اس و ابائی میں رکھ دیجئے تو وہ میراں و خراب ہو جائے گی۔ یا پھر اس تجارت میں رکھ دیجئے تو اس میں خسارہ ہوگا۔ یا پھر اس کے خلاف یا خاک و مٹی میں چھڑ جائے یا پھر کھانے کی اشیاء میں تو ان میں کمی ہو جائے گی۔

(اور جب آپ یہ چاہیں) کہ کسی شخص کو دوسرے سے مہفوظ بنادیں تو اس وقت و ایک شخص کے پاس دوسرے کے اسم کے ساتھ اس طور پر دفن کیجئے کہ اس سے ویدہ ملے۔

(دری حرم بپا آپ یہ پوچھیں) کہ خرابی یا نصرت ہو یا چہ آپ  
 اس کے ساتھ نہ مہمان کے ہاں، غرض ہوں۔ تو اس باقی (نقش) و اس حرم  
 تحریر کیجئے۔ کہ جیسے آپ کے سے یوں یہ ہو پڑا ہے۔ اور یہ ہر روز منگل و  
 جمعہ میں من کو ہونا چاہئے۔ اور یہ کہ مہمان اس حالت میں ہوں جو  
 درپہن ریختی میں ہوں۔ پس بپا آپ اس باقی (نقش) و درپہن میں تو اس  
 باقی و ہاں در نقش و رقی کی ہوں، میں۔ اور اس کو مہمان کے ہاں اس  
 بیت رکھیں۔ اور اس کو ہر روز کے ساتھ منجھوئی سے باندھ دیجئے۔ تو اب تک یہ  
 باقی آپ و ہر مہمانوں پر غالب رہے ہاں۔ اور آپ حالت جنگ میں کی بھی  
 دشمن کے لئے کرتے ہوں کہ تو ہر جگہ چلے ہاں۔ اور اس باقی کی ہر دست و  
 جانب سے اس کے ہر انچیکس (۲۵) ہوں گے۔ اور ان ہر دیکھو ہر ہینو  
 (۱۵) ہے۔ اور اس باقی کی ہر ہر بیت و حد سے ہر بیت ثانی سے ہر  
 بیت ثالث سے اس طریقہ کے مطابق ہوگی۔ اور ہر باقی حسب ذیل ہے

۳	۴	۵	۶	۷
۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷
۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲
۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷

## باب

یہ کہ یہ دفت (نقش) چپہ میں چپہ سے متعلق ہے اور اس میں خواص ہیں۔  
 وہ یہ کہ جب آپ اس دفت سے عمل کا ارادہ کریں تو نقش (سورج) پر  
 قہر سے نگاہ رکھیں۔ کہ جب وہ (سورج) برج حمل میں اس کے شرف کے درجہ  
 میں نروس رہے۔ تو نصف مشرق شمال سمندر کے نیچے۔ اور اس دو دین در صورت  
 میں وہ نہ نیچے۔ اور پھر بروز اتوار شمس کی سماعت میں چپہ میں چپہ در صورت میں  
 نقش کندہ نیچے۔ پس جب آپ نقش کندہ کرنے سے فریغ ہو جائیں۔ تو اس کو  
 زمین دی دھونی دینے اور بعد ازاں اس نقش کو حق کتاب، مشبک اور کافور کے  
 پتوں میں دھینے۔ اور اس کو اپنے پاس جیب میں اٹھا رکھنے اور آپ اس کے  
 تاثیر کے ہاں بھی جائیں گے تو وہ آپ کی ضروریات کو پورا کر کے رہے  
 گا۔ اور مدد قوی آپ کے مال میں برکت ڈال دے گا۔ اور یہ نقش مال و دولت  
 و بہمنیات میں اضافہ کرنے کے لئے خاص اہمیت کا حامل ہے۔

خاصیت

یہ کہ بیشک یہ دفت (نقش) اس کے اہل و عیال پر قوت، فصاحت اور  
 تہذیب کی حالت کی اصلاح کر دے گا اور جو شخص یہ چاہے کہ عطاء اور فقہاء، تمام

مشتال میں (۲۰) قیام کا ہوتا ہے اور ایک قیام کا وزن پانچ سو کے برابر ہوتا ہے۔



امور میں اس کی پیروی و اتباع کریں، تو اس مقصد کے لئے اس وفق کو بروز اتوار اس شکل میں نقش کیجئے۔ پس پیش وہ یہ پٹھہ کر کے رہنے کا۔ اور اس کی ہر سمت یا جانب کے اعداد، طول و عرض کے اعتبار سے ایک سو یکارہ (۱۱۱) ہوں گے۔ اور ان اعداد کا مجموعہ چھ سو سٹھ ہوتا ہے۔ اور اس کی ابتداء "بیت الواحد" سے ہوگی پھر "بیت الثانی" اور پھر "بیت الثالث" سے ہوگی اور اس کی صورت یہ ہے۔ اور یہ وفق شمس اور وہ شمس جنوبی ہے جیسا کہ آپ ملاحظہ کرتے ہیں

۱۸	۱۲	۲۲	۲۳	۳۵	۱
۱۳	۳۹	۱۰	۴	۳۰	۳۴
۱۳	۴	۳۱	۲۸	۱۸	۲۵
۱۴	۳۲	—	۸	۲۷	۱۶
۲۰	۹	۲۶	۳۳	۶	۱۷
۲۶	۱۵	۱۵	۱۴	۲	۱۹

## باب ۵

یہ کہ یہ وفق سات میں سات کے خواص سے متعلق ہے اور اس میں

خواص ہیں۔

خاصیت اولیٰ

یہ کہ اس خاصیت کے مطابق یہ وفق (نقش) حفظ (یادداشت) کی

اصلاح کرتا ہے اور ذمات کے لئے مفید ہے۔ یہ نصیحتیں جو مکتبہ کے لئے مفید تھیں۔  
 اور یہ نصیحتیں مکتبہ کے لئے مفید تھیں۔ یہ نصیحتیں مکتبہ کے لئے مفید تھیں۔  
 نرم اور پختہ کرنے کے لئے (کے گزے) پر توجہ دینا۔ یہ نصیحتیں مکتبہ کے لئے مفید تھیں۔  
 (انہیں گریب پر ہوں۔ اور ان کو گزے میں رکھ دینا۔ یہ نصیحتیں مکتبہ کے لئے مفید تھیں۔  
 اور پختہ کرنے کے لئے (کے گزے) پر توجہ دینا۔ یہ نصیحتیں مکتبہ کے لئے مفید تھیں۔  
 انہیں گریب پر ہوں۔ اور ان کو گزے میں رکھ دینا۔ یہ نصیحتیں مکتبہ کے لئے مفید تھیں۔  
 اور پختہ کرنے کے لئے (کے گزے) پر توجہ دینا۔ یہ نصیحتیں مکتبہ کے لئے مفید تھیں۔

### نصیحت ثانیہ

یہ نصیحتیں جو مکتبہ کے لئے مفید تھیں۔ یہ نصیحتیں مکتبہ کے لئے مفید تھیں۔  
 چاندنی کے سر پر ہوں۔ اور ان کو گزے میں رکھ دینا۔ یہ نصیحتیں مکتبہ کے لئے مفید تھیں۔  
 سر پر ہوں۔ اور ان کو گزے میں رکھ دینا۔ یہ نصیحتیں مکتبہ کے لئے مفید تھیں۔  
 نصیحتیں مکتبہ کے لئے مفید تھیں۔ یہ نصیحتیں مکتبہ کے لئے مفید تھیں۔  
 نصیحتیں مکتبہ کے لئے مفید تھیں۔ یہ نصیحتیں مکتبہ کے لئے مفید تھیں۔  
 نصیحتیں مکتبہ کے لئے مفید تھیں۔ یہ نصیحتیں مکتبہ کے لئے مفید تھیں۔  
 نصیحتیں مکتبہ کے لئے مفید تھیں۔ یہ نصیحتیں مکتبہ کے لئے مفید تھیں۔

اور اسی طرح جب کوئی عورت نہایت غیرت مند ہو یا مسکرت رکھتی ہو یا  
 کوئی ایسی جگہ ہو کہ جہاں شر کثیر ہو۔ تو اس نصیحت کو دیکھ کر اس مت پر پانی کو چھڑک

دیا جائے۔ تو وہ شر و ضرر رزائل ہو جائے گا۔ (اللہ تعالیٰ کے حکم سے)۔

اور اسی طرح اگر اس پانی کو گائے کی جگہ پر یا تجارت کے مقام پر یا کام کی جگہ پر یا ایسے مقام پر کہ جہاں احکام سلطانی کا نفاذ ہوتا ہو۔ پھینک دیا جائے۔ تو شر و مضرت کو رزائل کر دے گا اور وہاں پر خیر اور رشاد کی پیداوار ہو جائے گی۔ یہ وہاں پر خیر اور رشاد کی تحریر کی جاتی ہے اور جب آپ جماع کے وقت اس نقش کو اپنے پاس رکھیں گے تو آپ جماع کی کثرت کرنے لگیں گے اور جب آپ کی زوجہ آپ کے ساتھ غصہناک ہو تو وہ آپ کو قبولیت کی نگاہ سے دیکھنے لگی۔ اور جب اس شکل کے نقش کو ہر دن کمال پر مشابہت و مفران کے ساتھ بروز جمعہ تحریر کیا جائے۔ (ایسا) اور اس کو عود و عنبر کے ساتھ دھوئی دی جائے۔ اور اس کو رازقی کے تیل (؟) نیز چنبیلی اور گلاب کے عطر میں ڈال دیجئے۔ اور پھر اس کے نجوم کے تحت رکھ دیجئے۔ پھر اس کو اپنے پاس حفاظت سے رکھ لیجئے۔ پھر جب آپ کو کوئی حاجت برآری مطلوب ہو تو پھر آپ اس دھن میں سے اپنے جسم پر مل لیجئے۔ اور مردوں یا عورتوں میں سے جس کی جانب آپ کا ارادہ ہو تو بیشک آپ سے محبت کرنے لگے گا اور وہ آپ کی حاجت برآری کرے گا۔

اور اس وفق (نقش) کی ہر جانب یا سمت کے اعداد ایک صد پینسٹھ (۱۶۵) ہوں گے۔ بطول و عرض ہر دو جانب سے۔ اور ان تمام اعداد کا مجموعہ ایک ہزار و صد اور پچیس (۱۲۲۵) ہوگا اور اس کا میزان ایک صد اڑسٹھ (۱۶۸) ہے۔ اور اس کے ساتھ ابتدا، اس کی مثال سے سوا ہے۔ اور وہ وفق مریخی سباعی ہے۔



اور اس کا بیان حسب ذیل ہے

۱۔ ایک ایک میں مار چالیس میں سے توڑ کرنا ہے۔ ۲۔  
 دو کا چھپہ میں سے توڑ کرنا (کسر کرنا) ہے۔ ۳۔ تین کا توڑ  
 (کسر) تیس (۳۰) میں سے کرنا ہے۔ ۴۔ چار کا کسر  
 چوبیس (۴۰) میں سے کرنا ہے۔ ۵۔ پانچ کا کسر پندرہ (۱۵)  
 میں سے کرنا ہے۔ ۶۔ چھ کا کسر آٹھ میں سے کرنا ہے۔ ۷۔ یہ  
 (نکاح) مرتب سے فوق ہے۔ (یعنی فوقیت رکھتا ہے)

## باب ۲

یہ کہ یہ بات گھر میں گھر سے متعلق ہے اور اس میں خواص ہیں۔

### خاصیت اول

یہ کہ یہ خاصیت چوپایوں کے اعضاء و جوارح کے مجموعی امراض کی  
 صحت کرتی ہے۔ اور وہ اس طرح کہ جب مشتری اپنے شرف میں ہو۔ اس  
 میں کہ مریخ اس کے ساتھ حالت سعد میں متصل ہو۔ اور قمر مریخ کے متصل  
 ہو تو اس شکل کو شکار کے گوشت کے پانی سے گندم کی روٹی پر تحریر کیا جائے اور  
 روٹی کو بید (جگر) (یعنی شکار کے جگر) کے پانی میں ڈال دیا جائے اور ایسا عمل  
 صوم ساریج کے وقت کیا جائے اور اس زخمی جانور کو پڑیا جائے تو اللہ تعالیٰ کے  
 نعمت سے شفا یاب ہو جائے گا۔



تے۔ دروہ وقت مشترک تے دروہ سب فیل تے

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰
۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸
۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶
۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴

## باب

یہ کہ یہ وقت نو (۹) میں نو (۹) سے متعلق ہے اور اس میں خواہش ہیں۔

### خاصیت اول

یہ کہ یہ وقت، خاندان اور بیوی کے، مین، بوپ اور بیٹے کے، مین نیز بھائی  
اور دیگر شرکا کے، مین خصوصیت کی صدد کیسے ہے اور جب ان کے، مین  
اور بیوی میں خواہش ہو جائے تو بخش پڑتا ہے۔ تو یہ وقت اس شخص کو کم کر دیتا  
ہے۔ وقت (نقش) نو (۹) میں نو (۹) کو اس وقت تحریر کیا جائے کہ جب قمر بزرگ  
بدن سے مٹنے کی جانب انتیس (۲۹) درجہ کے فی صدد پر ہو۔

اور چاندی تھیٹ (تھوئی) صورت میں ہو یا سندس (شش جہتی)



صورت میں ہو۔ تو اس صورت کو ایک کاغذ یا پائیزہ اور ساف پٹے پر تحریر کیا جائے۔ اور اس شکل کی ہر جانب سے اعداد تین صد اہتر (۳۶۹) (طول اور عرض کی جانب سے) اور ان جانب ذیل اماندہا یہ کو اندر و افق میں تحریر لیا جائے:

فیلوش سلوش مطرباوس و عطابوس و

مکانوش و بردحوش و ہجمت

### خاصیت ثالثہ

یہ کہ اس وقت کی ایک خاصیت یہ بھی ہے کہ یہ بخش کی اصلاح کرتا ہے۔ اور جب آپ کسی میں جہانی زبان چاہیں تو اس وقت و مرتبہ کی ساعت میں تحریر ہے۔ اور آپ اس وقت و اس بخش سے کتر میں دین کر دیجئے کہ جو مستحب ہو تو وہ آپس میں بخش کرے ہیں۔

### خاصیت رابعہ

یہ کہ جب آپ اس وقت کو بروز منکل، مرتبہ کی ساعت میں تحریر کریں جبکہ وہ اپنے موقع منکل پر ہو۔ یا پھر دس درجہ پر یا پھر کچھ درجہ پر ہو اور جبکہ قمر بھی اسی حالت میں ہو تو یہ تو پھر نہایت عمدہ بات ہے اور اس وقت کو ایک پٹے میں لپیٹ کر مطلوب پر دھونی دی جائے یا پھر فخر کے ناخنوں پر تحریر کرے (یا ان کی دھونی دے کر) اس کو آبادی میں رکھ دیجئے تو وہ ویران و خراب ہو جائے گی یا پھر مال تجارت میں تو اس میں خسارہ ہوگا یا پھر

اس کے سنوف یا خاک کو پانی پر چھڑکا جائے یا پھر کھانے کی اشیاء میں ڈال دیتے تو ان میں کمی ہو جائے گی۔

اور جب یہ چاہیں کہ کسی شخص کو دوسرے سے بغض بنادیں تو اس وقت کو ایک شخص کے پاس دوسرے کے اسم کے ساتھ اس طور پر دفن کیجئے کہ وہ اس کو نہ دیکھ سکے۔

اور اسی طرح جب آپ یہ چاہیں کہ خرابی یا خصومت ہو یا پھر آپ اس کے ساتھ خالص کام کے ہاں داخل ہوں۔ تو اس وقت کا (نقش) اس طرح تحریر کیجئے۔ کہ جیسا آپ کے لئے بیان کیا جا چکا ہے اور ایسا ہر روز منگل و جمعہ صبح کو ہونا چاہئے اور یہ کہ صبح اس ساعت میں حالت سعد میں ہو اور اپنی زیادت میں ہو۔ پس جب آپ اس وقت (نقش) کو تحریر کر لیں تو اس وقت کو لبان اور متصل ازرق کی دعوتی دیں اور اس کو سرخ رنگ کے پتے میں لپیٹ رکھیں اور اس کو بازو کے ساتھ مضبوطی سے باندھ لیجئے تو ب شک یہ وقت آپ کو تمام دشمنوں پر غالب کر دے گا اور آپ حالت جنگ میں کسی بھی دشمن کے آمنے سامنے ہوں گے تو ہو بھاگ جائے گا اور اس وقت کی ہر سمت یا جانب سے اس کے عدد پچیس ہوں گے اور ان اعداد کا مجموعہ پینسٹھ (۶۵) ہے اور اس وقت کی ابتداء "بیت الواحد" سے پھر "بیت ثانی" سے پھر "بیت الثالث" سے اس طریقہ کے مطابق ہوگی اور وہ وقت حسب ذیل ہے:

13	22	9	14	3
2	10	21	8	20
19	1	12	23	4
6	18	5	15	25
24	16	11	7	

اور ان کے مجموعی اعداد تین ہزار تین صد اور اسی (۳۳۲۱) ہیں۔ اور اس اعداد کا آخر ایک ہی (۸۱) ہے۔ اور اس کا میکان تین صد (۳۰۰) ہے۔ اور اس کی ابتدا ہر بیت الواحد سے ہے۔ اور یہ اصل کا فوق (نقش) ہے جیسا کہ آپ تحریر فرماتے ہیں وَاللّٰهُ اَعْلَمُ وَبِاللّٰهِ التَّوْفِیْقُ وَصَلَّى اللّٰهُ عَلٰی اَبْنَادِی السَّیْرِ مُحَمَّدٍ السَّغُورُثُ بِالْفَتْحِ وَالضَّرِّ۔

20	1A	2A	3A	4A	5A	6A	7A	8A
30	A	2A	1A	2A	1A	4A	3A	5A
40	2A	3A	4	5A	1A	2A	3A	2A
50	4A	2A	2A	3A	2	2A	1A	4A
10	5A	2	4A	3A	2A	3A	2	2A
90	3A	2	2A	3A	4A	3A	2	3A
80	3A	2A	2A	3A	2A	3A	2A	3A
70	3A	2A	3A	2	2A	1A	4A	3A
60	1A	4A	2A	2A	3A	2	2A	1A



# فصل

(ظلام سبوح کی معرفت میں)

پہلا ظلم

یہ کہ پہلا ظلم زحل سے متعلق ہے۔ وہ یہ کہ جب کبھی آپ کسی خد میں عورت کو اپنا مطیع اور تابع فرمان بنانا چاہیں۔ یا یہ چاہیں کہ جس کا ہوا خد واپس وٹ آئے۔ تو آپ یہ عمل کیجئے!

اور یہ عمل اس حال میں کیا جائے کہ جب قمر زحل کے متصل ہو۔ اور اگر آپ زحل سے متعلق عمل کرنا چاہیں۔ تو اس مقصد کے لئے آپ کو یہ حاجت ہونی کہ آپ قدر قیاس مشقت کا بائس پین میں۔ یعنی مختصر بائس چمکن لیں جیسا کہ سخت مشقت کرنے والے پہنتے ہیں۔ اور آپ پاکیزہ حالت میں نہ ہوں۔ اور اس ظلم کو بیت الخلاء کے دروازہ پر تحریر کیا جائے۔

اور اگر آپ خدائی ڈالنا چاہیں۔ یا تجارت میں فساد پیدا کرنا چاہیں یا پھر کسی مرد کو عورت سے روک رکھنا چاہیں۔ تو یہ عمل کیجئے۔ اس حال میں کہ قمر یا تو زحل کے متصل ہو۔ یا پھر اس کے مقابل ہو۔ یا پھر اس کی معیت میں ہو۔ تو پھر اس ظلم کو تحریر کر کے ایک قبر میں دفن کر دیجئے۔

اور اگر آپ اس ظلم کو اس مقصد کے لئے تحریر کرتے ہیں کہ باہمی محبت



اپنے نفس کو پاکیزہ رکھئے۔ یعنی خود کو پاکیزہ و صاف ستھرا رکھیں۔ اور اپنے لباس کو بھی پاکیزہ رکھئے۔ اور پھر مشک اور زعفران بقدر ضرورت لے لیجئے۔ اور اس طلسم کو ایک پاکیزہ برتن میں تحریر کیجئے۔ اور اس کے شتر بغیر تختی کے ہوتے ہیں۔ اور اس طلسم کو ایک سفید کاغذ پر تحریر کیا جائے۔ اور اس میں مطلوب اور طالب ہر دو اشخاص کے نام تحریر کئے جائیں۔ اور اس کی تحریر کا طریقہ حسب ذیل ہے:

يَا مُرِيرَةُ اَعْطِفْ قَلْبَ فُلَانَةٍ بِنْتِ فُلَانَةٍ عَلٰى  
فُلَانِ بْنِ فُلَانَةٍ اِيَا فِيرَ فِيْهِ هَرَمَرُ بِحَقِّ هَذَا الْاَسْمِ  
الْكُرَيْمِ عِنْدَكَ اِلَّا مَا فَعَلْتَ ذَلِكَ الْعَجَلُ  
الْعَجَلُ الْعَجَلُ السَّاعَةِ السَّاعَةِ السَّاعَةِ السَّاعَةِ  
السَّاعَةِ الْوَحَا الْوَحَا الْوَحَا.

اور حسب ذیل طلسم:

سَطَس ۸۹۸ لکن ۴۴۱ عمل ۱۱۱۱۱ ح

بِحَاوِ اِذَا اُرْدَحُهَا اَعْطِفْ قَلْبَ فُلَانَةٍ بِنْتِ فُلَانَةٍ  
عَلٰى فُلَانِ بْنِ فُلَانَةٍ صِحَادُ اَجِبْ هَيَّا اَمِيْنُ مِنْ  
رَّبِّ الْعَالَمِيْنَ.

اور ایک دیگر نسخہ میں یہ طلسم حسب ذیل طریقہ سے تحریر کیا جاتا ہے:







پانی سے دھو کر اس شخص کے راستہ میں پھنک دیں کہ جس کے بارے میں آپ  
یہ ظلم کرنا پسند کرتے ہیں اور آپ حسب ذیل طریقہ سے تحریر کیجئے:

فسدت قلب السلك على فلانة

آپ اس کو بروز اتوار تحریر کریں۔ جبکہ طلوع شمس کا وقت ہو یا پھر بروز

ہفتہ تحریر کریں اور اس کی تحریر حسب ذیل ہے۔

۵ ر ر و و ی ہ ۱ ۵ ۱ ۵ ۱ ۵ آمین رب العالمین

ظلم الزؤھرة

جب آپ یہ چاہیں کہ آپ عورتوں میں سے کسی کے قلب میں محبت

و اخلاص پیدا کریں۔ تو آپ اس ظلم کو اس وقت تحریر کریں کہ جب قمر، زہرہ

سے متصل ہو اور اگر اس کو بروز جمعہ تحریر کیا جائے تو نہایت درجہ مناسب

ہوگا۔

اور آپ اس کو مشک، زعفران وغیرہ سے تحریر کریں اور اس کو اپنے

پاس رکھا لیجئے، نیز اس کو دس دن زفق (?) میں بھی حل لیجئے اور بوقت ضرورت

اس میں سے چہرہ پر بھی مل لیجئے اور پاکیزہ لباس زیب تن کیجئے (جبکہ آپ

یہ عمل کریں) اور کتابت کے وقت اس کو بخورات کی دھونی دیجئے۔ یہاں

تک کہ آپ کتابت کے عمل سے فارغ ہو جائیں اور وہ تحریر حسب ذیل

ہے:





## طلسم القمر

یہ کہ جب آپ لوگوں میں سے کسی کے قلب میں محبت اور مودت پیدا کرنا چاہیں تو آپ ان حروف کو اس وقت تحریر کیجئے کہ جب قمر، مشتری اور شمس کے متصل ہو۔ محبت کی نگاہ کے ساتھ اور آپ مشتری اور زہرہ کو "طالع العاشر" کر لیجئے۔ اور اس کو خامس میں کر لیجئے۔ اور قمر، زہرہ کے خانوں میں دوتا ہے خاص طور پر نور کے لئے اور اس تحریر کو حمام (غسل خانے) کے نیچے رکھ لیجئے۔ پس یقیناً یہ مجربات میں سے ہو اور اس کی تحریر حسب ذیل ہے۔

وَقَالَ نَسُوءُ فِي الْمَدِينَةِ (آیہ) وَ الْقَيْتُ عَلَيْكَ  
مُحِبَّةٌ مَنِي لَوْ أَنْشَقْتُ مَا فِي الْأَرْضِ (آیہ) ثُمَّ إِنِّي  
أَلَفْتُ بَيْنَ فُلَانٍ بِنِ فُلَانَةٍ وَ فُلَانَةٍ أَبْدَالَهُ هَرِ بِحَقِّ  
هَذِهِ الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى!

اللہ تعالیٰ کی مدد و اعانت سے طلسم ختم ہوئے اور اللہ تعالیٰ زیادہ بہتر جاننے والے ہیں۔ اللہ تعالیٰ آپ کو بہتر توفیق ارزانی فرمائے۔

یہ طلسم اللہ تعالیٰ نے حضرت سیدنا آدم علیہ السلام کو بذریعہ وحی عطا فرمائے۔ پس حضرت آدم علیہ السلام کو تمام کواکب میں سے اصلاح کا علم ہو گیا۔ کہ جو وہ اس طلسم میں سے اپنے اندر رکھتے تھے۔ پس جہاں تک کہ زحل کا تعلق ہے تو وہ اپنے عمل کے وقت نجاست چاہتا ہے!

جبکہ مشتری، طہارت و پاکیزگی کا متقاضی ہوتا ہے۔ نیز صوم بھی چاہتا ہے۔ درمخت اور خون کے جلانے کا محتاج ہے اور زہرہ، خوشبو، بخورات، عطر اور زینت کا محتاج ہے اور عطارد عمل کے وقت خوشبویات، بخورات اور وحشی پرندوں کے پاکیزہ ذروں کا محتاج ہوتا ہے۔

اور قمر، کے لئے پاکیزگی و نظافت نیز اچھے یا بُرے معاملات میں عمل سے اجتناب کی ضرورت ہوتی ہے۔

## باب

اور ان اسماء و نظام کی صفات کا بیان کچھ یوں ہے کہ۔ یہ اسماء ان تمام میں تاثیرات کے حامل ہیں کہ جو آپ چاہتے ہیں۔ آپ چاہے ان کو پڑھ کر نیک یا بُرے یا پھر تحریر کے ذریعہ عمل میں لاسکتے ہیں۔

چاہے آپ ان کو ہرن کی کھال پر تحریر کر لیجئے۔ چاہے کاغذ پر تحریر کیجئے۔ آپ اگر چاہیں تو ان کو مشک زعفران اور عرق گلاب کے ساتھ تحریر کیجئے یا پھر یہ معمول کے خلاف یا برعکس تحریر کیجئے یعنی اگر چاہیں تو ان مذکورہ بالا اشیاء کے ساتھ تحریر نہ کریں تو یہ آپ کے لئے عمل میں کسی دقت کا باعث نہ ہوں گے۔ اگر آپ چاہیں تو ان اسماء کو صرف پڑھ ہی لیجئے تو پھر بھی یہ اس طور پر تاثیر کے حامل ہوں گے کہ جیسے تحریر شدہ ہوں۔

پس اگر آپ سلاطین و ملوک سے ملاقات کے متمنی ہوں تو پھر یہ عمل روز اتوار، شمس کی ساعت میں ہونا چاہئے۔ اور اگر آپ کو علماء، فقراء اور اکابر

اور مودت پیدا  
مشتری اور شمس  
"صالح احسن"  
میں ہوتا ہے  
نیچے رکھ لیجئے۔

ک  
انسی  
حق

تو ان زیادہ بہتر

و بذریعہ وحی عطا  
اصلاح کا علم ہو  
اس تک کہ زحل کا



سے کوئی حاجت درکار ہو تو پھر ان تمام حاجات کے حصول کے لئے آپ بروز جمعرات یا بروز سوموار، مشتری یا قمر کی ساعت کو قصر کیجئے۔

اور اگر آپ اس نمل کے ذریعہ سے کسی عورت کو رفاہ محبت کرنا چاہتے ہوں تو آپ یہ نمل بروز جمعہ، زحرفہ کی ساعت کو کیجئے اور کتابت کے کاغذ و تحریر کے بعد خود طیب سے دھونی دیجئے اور اگر یہ کاغذ بعد از تحریر اسماء مشک وغیرہ سے دھونی دی جائے تو یہ بات زیادہ مناسب ہے اور وہ حسب ذیل ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ لَعْلَ لَفْعُ لَفْعِ دَفْعِ

دَفْعِ دِیْلَشِ دِیْلَشِ عِلْشِ غِلْشِ دَاعُوجِ

دَاعُوجِ اَرْقِ سِدْرُوحِ حِجِّ حِجِّ اُجْبُ هَذِهِ بِأَ

لُتْبِ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِیِّ الْعَظِیْمِ۔

## باب

دَعَاءُ الْقَلَسُوفِ (ٹوپی کی دوا) جو کہ مشہور معروف ہے۔ حضرت

آنجناب رسول اللہ ﷺ سے روایت کی گئی ہے کہ آپ کے پاس ملک حبشہ

سے ایک ٹوپی آئی کہ جس پر سیاہ کپڑا منڈھا ہوا تھا۔ کہ جس پر ذبہ سرخ

(سرخ سونے) سے تحریر کیا گیا تھا۔ کہ جس میں شقیقہ، چونوں اور تمام قسم کے

دردوں کے علاج (وابستہ) تھے۔ پس جس کسی نے اس ٹوپی کو سر پر پہنا تو وہ اللہ

تعالیٰ کے حکم سے ہر قسم کے دردوں سے شفاء یاب ہو جاتا ہے اور وہ اسماء مکتوبہ

حسب ذیل ہیں:

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ، بِسْمِ اللّٰهِ الْمَلِكِ  
 الْحَقِّ الْمُبِيْنِ شَهِدَ اللّٰهُ اَنْهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ  
 وَالْمَلٰئِكَةُ وَاَوَّلُوا الْعِلْمِ قَائِمًا بِالْقِسْطِ لَا اِلٰهَ اِلَّا  
 هُوَ الْعَزِيْزُ الْحَكِيْمُ، اِنَّ الدِّيْنَ عِنْدَ اللّٰهِ الْاِسْلَامُ،  
 اَللّٰهُ نُوْرُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ، اَللّٰهُ نُوْرٌ وَ  
 حِكْمَةٌ وَ نُوْرٌ وَ قُوَّةٌ وَ قُدْرَةٌ وَ بَرَهَانٌ وَ قِيَامٌ  
 وَ سُلْطَانٌ وَ جَنَارٌ لَا يَمُوتُ وَ عَزِيْزٌ ذُوْ نِقَامٍ لَا اِلٰهَ اِلَّا  
 اللّٰهُ اَدَمُ صِفُوَّةُ اللّٰهِ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ  
 اللّٰهِ صَلَوٰتُ اللّٰهِ عَلَيْهِ وَ عَلَيْهِمْ اَجْمَعِيْنَ اَسْكُنْ  
 اَيُّهَا الْوَجْعُ بِحَقِّ هَذِهِ الْاَسْمَاءِ الَّذِيْ اِنْ يَشَاءُ  
 يَسْكُنُ الرِّيْحُ فَظَلَّلُنْ، رَوَاكِدُ عَلٰى ظَهْرِهِ  
 (آلَايَةُ) بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ وَ صَلَّى اللّٰهُ  
 عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ وَ اٰلِهِ وَ سَلَمٍ،  
 اَقْسَمْتُ عَلَيْكَ اَيُّهَا الرَّمْدُ الرَّمُوْدُ  
 الْمُسْتَمْسِكُ بِاَلْعُرُوْقِ بِحَقِّ هَذِهِ الْاَسْمَاءِ  
 الْمُبَارَكَةِ:

۲۳۱۸۵۲۱۵۲۸۳۱۵۲۳۳۱۲۹۷

۷۲۵۳۲۶۹۳۲۶۹۸۲۲۲۵۶x۶۱۴۱۱۷۷۷

## باب

یہ عمل بندش والی عورت کے لئے مفید ہے اور اس کو تحریر کیا جائے۔ اور  
مریض کو پایا جائے۔ یا پھر اس کو سر کے ساتھ باندھ دیا جائے اور وہ تحریر حسب  
ذیل ہے:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَالسَّمَا بِنِينَا هَا بِأَيْدِ  
وَأَنَا الْمُسْعُورُ الْأَرْضِ فَرَشْنَا هَا فَنَعْمُ  
الْمَاهِدُونَ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقْنَا زَوْجَيْنِ  
لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ وَتَرْكَا بَعْضُهُمْ يَوْمَنِي يَمْوُجُ  
فِي بَعْضٍ وَنُفِخَ فِي الصُّورِ فَجَمَعْنَا هُمْ جَمْعًا  
حَتَّىٰ إِذَا رَكِبَا فِي السَّفِينَةِ خَرَقْنَاهَا خَرَقَهَا إِنَّ  
الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَانَتْ لَهُمْ  
جَنَّاتُ الْفِرْدَوْسِ نُزُلًا خَالِدِينَ فِيهَا لَا يَبْغُونَ  
عَنْهَا حَوْلًا.

اور سورۃ الم نشرح کو مکمل طور پر تحریر کیا جائے اور مذکورہ بالا نقش، کو بھی  
ساتھ تحریر کیجئے۔ و صلی اللہ تعالیٰ علی سیدنا محمد و آلہ و صحبہ  
و سلم۔



(صورت نقش)

ق	جبرائیل	آ
۳۵	۴۲	۴۷
۴	۳۸	۳۶
۳۹		۴۱
م	میکائیل	و

## باب

یہ کہ جب کسی عورت کو عسر ولادة کی شکایت ہو تو اس کو پاکیزہ برتن میں  
تھریا کیا جائے اور اس عورت کو پلا دیا جائے تو یقیناً بچہ صحیح و سالم پیدا ہوگا۔ اور امام  
غزالی کا خاتم حسب ذیل ہے:

(صورت نقش)

لذالسماء الثمت واذنت لربعا وحتت	واذا الارض	جبرائیل	آ
۱	۹	۴	۴
۷	۹	۳	۳
۶	۱	۸	۸
م	میکائیل	و	و

وہ با نقش، کو بھی  
آلہ و صحبہ

## فصل

یہ کہ جو شخص ان اسماء مذکورہ کو ایک پٹی پر تحریر کرے اور اس پٹی کو دریا تکلیف کے مرینس کو باندھ دے تو یقیناً اسی ساعت اور وقت میں اس کا درد سکون پذیر ہو جائے گا اور اگر کوئی شخص ان اسماء مذکورہ کو سفید کاغذ پر تحریر کرے اور اس کو گھر کے دروازے کی دہلیز کے نیچے دفن کر دے۔ تو اس گھر میں کبھی موزی حشرات الارض مثلاً سانپ، چھو، اژدہا یا گرگٹ وغیرہ سکونت پذیر نہ ہوں گے۔ اللہ کے قسم ہے۔

اور جو کوئی ان اسماء مذکورہ کو ”موشین“ کے سبز یا خشک پتے پر تحریر کرے۔ اور پھر اس پتے کو کھانے میں رکھ دے۔ اور پھر ایک پتہ پر اس کا نام تحریر کیجئے کہ جس کو آپ چاہتے ہیں اور اس کی ماں کا نام بھی تحریر کیجئے۔ پس شخص مستحب کے قرب سے اس کی محبت منقطع ہو جائے گی۔ اور آپ ان اسماء مذکورہ بامسح کو باطل کرنے کے لئے تحریر کریں۔ اور اگر آپ یہ عمل کرنا چاہیں تو حامل کتاب کے لئے سات ”اسماء التہطیل“ تحریر کیجئے! اور آیات مبارکہ بھی تحریر کیجئے۔

اللَّهُمَّ اَنْفَعْنَا بِهِمْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ آمِينَ يَا رَبَّ  
الْعَالَمِينَ وَالْمَلَائِكَةُ الْعَلَوِيَّةُ الَّتِي تَجِدُهُمْ

وَتُسِيرُ فِي أَفلاكِهِمُ السَّبْعَةُ فِي فَلَكٍ زُحَلٍ إِلَى  
فَلَكِ الْقَمَرِ (ما غرق ذلك) یعنی آپ اس کو  
اچھی طرح پہچان لیجئے!

پس پہلا اسم ان میں سے "لِلطَّهَّطِيلِ الْعُلُوِّ" ہے جو کہ اس کا  
مؤکل اور سات میں سے ہے اور یہ آیت کریمہ:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ فَعْبَلُوا هَالِكًا وَ  
انْقَلَبُوا صَاغِرِينَ إِلَى هَرُونَ

دوسرا اسم اس میں سے "مِهْطَهْطِيلِ" اور "مَلِكِ غُلُوِيَّةِ" میں  
سے ہے اور اس کو پکارا جاتا ہے

"يَا حَاطِيَّاسِلَ" قَالَ مُوسَى مَا جِئْتُكُمْ بِهِ السَّخَرُ  
إِنَّ اللَّهَ سَيُّبُطْلُهُ إِنَّ اللَّهَ لَا يُضْلِحُ عَمَلُ  
الْمُفْسِدِينَ.

تیسرا اسم اس میں سے "فَهْطَهْطِيلِ" ہے اور چوتھا "مَلِكِ رَابِعِ  
غُلُوِيَّةِ" ہے اس میں سے "سَوَقُلِ" ہے۔ اور آیت کریمہ:

وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَذَهَبَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ  
زَهُوقًا.

پانچواں اسم ان میں سے "جَهْلَطَطِيلِ رَحْطِيَّاسِلِ  
نَارٍ وَبِمَالٍ" اور یہ آیت کریمہ ہے:

اس پنی کو دور دیا  
میں اس کا ورد  
نہ پر تحریر کرے  
س گھر میں کبھی  
سکونت پذیر نہ

نہ پتے پر تحریر  
پتے پر اس کا نام تحریر  
یہ کیجئے۔ پس شخص  
پس اس کا ذکر  
رہتا چلتا تو حائل  
آیات مبارکہ بھی

س یارب  
تجدہم



وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ جَعَلْنَا إِلَىٰ نَفُورًا.  
اور چھٹا اسم اس میں سے ہے: ”جھططیل رحطیایل“ اور یہ  
آیت ہے۔

”فَادَا جَاءَ وَغَدَّ رَبِّي (الْيَ) حَقًّا.  
اور ساتوں اسم ان میں سے ہے۔ ”جھططیل بادرعال الملک العلوی ہند  
الملکۃ“

پس جو شخص ان اسماء کو یہ سب سے پہلے آیت کریمہ ایک صاف برتن میں  
تحریر کرے۔ اور اس پانی سے دھو کر پیئے اور اس کو چھترک بھی دے تو وہ آسان  
امر ملاحظہ کرے گا۔

## فصل

یہ کہ یہ مثل نظر بد کے لئے مفید ہے۔ وہ یہ کہ جب آپ کو کسی بد نظر کی نظر  
لگ جائے۔ تو آپ اسی وقت پڑھئے۔ ”صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ“ پس  
جب آپ نے ”صَلَاةً وَسَلَامًا“ پڑھ لیا تو نظر بد زائل ہو جائے گی۔ اور اگر آپ  
نے بروقت درود و سلام نہ پڑھا تو پھر آپ مرغی کا ایک انڈہ لے لیجئے۔ اور اس  
پر ان اسماء کو تحریر کیجئے اور اس انڈے کو آگ میں ڈال دیجئے۔ پس جب انڈہ  
آگ میں پھٹ جائے گا تو اسی وقت نظر بد پھٹ جائے گی۔ ”صَلِّ عَلَى

مُحَمَّدُ النَّبِيُّ

اور اگر آپ اس مقصد کی خاطر کوئی دیگر عمل کرنا چاہیں تو پھر یوں کہتے کہ:  
ایک بیضہ مرغ لے لیجئے اور اس کو نظر بد لگانے والے شخص کے سامنے توڑ دیجئے  
آدمی ہو یا کہ حیوان ہو!

پھر بیضہ مرغ کے چھلکے اکٹھے کر لیجئے اور ان کو ایک کپڑے میں باندھ  
دیجئے اور اس کو ایک دیران کنوئیں میں ڈال دیجئے۔ تو یقیناً نظر بد، نظر لگانے  
والے کی جانب لوٹ جائے گی۔

## باب

اور یہ باب (اس مقصد کے لئے) تمام ابواب سے عمدہ اور سبقت لے  
جانے والا ہے (یعنی بے مثال ہے)۔ اور اس جیسے باب کی مثال دی جاتی ہے۔  
اور یہ ہے:

الْمَلِكُ مَيْمُونٌ، يَا نُوحُ خَادِمُ كَوَكَبِ زُحَلِ  
الَّذِي عَلَيْهِ طُرِدَ الْعَمَّارِ جَمِيعًا.

اور یہ اسماء مبارکہ بھی ہیں:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ نُسْتَعِينُ  
اَقْسَمْتُ اَقْسَمْتُ فشمكوش كشيع كشيع  
كشريع كشريع لكشنويخ ابوح انزل

بِفِظْمَةِ اللَّهِ وَبِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ عَلَيْكَ  
 وَطَاعَتِهَا لَدَيْكَ وَأَقْطَعَ الْعَيْنَ النَّاطِرَةَ عَنْ  
 حَامِلِ هَذَا الْكِتَابِ عَيْنٌ رَأَتْ إِلَيْهِ سُوءَ عَجْثٍ  
 عَاجِثٍ وَعَجْجَعِثٍ وَانْتَعِثَتْ مِنْ نَوَاحِمِ جَعْدٍ  
 جَاعِدٍ جَاعِثٍ فَجَعِجَعِثُ فَطَارَتْ طَلْبُ  
 وَأَنْقَلَتْ وَتَقَطَّعَتْ وَالْيَ الْأَرْضُ قَدْ وَأَنْفَقَشَتْ  
 وَأُسْفَعِثَتْ وَأَنْقَلَتْ وَفِي بَحْرِ وَقَدْ طَمَسَتْ وَ  
 فِي بَرٍّ قَدْ هَدَمَتْ وَفِي نَارٍ قَدْ حَرَقَتْ فَلَا تُرَى  
 لَهَا مِنْ أَثَرٍ. "فَارْجِعِ الْبَصَرَ" (آية) "وَأَنْ يَكَاذُ  
 الَّذِينَ كَفَرُوا" (آية) وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ  
 الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَ  
 عَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ.

## ✓ فصل

اور اس اسٹل کو بڑی "کوڑی" پر تحریر کیا جائے اور اس کو جاری  
 (بیت) پانی میں دھو ڈالا جائے اور اس کو سمندری مقام پر چھڑک دیا جائے تو  
 آپ اس ٹل میں مذکورہ بالا صفت پائیں گے:



”کوزی پر تحریر کی جانے والی مثل“

(صورت شکل)

	۲	۹
	۱۰	۲

## فصل

یہ کہ یہ مثل قیدیوں کی ربائی کے لئے جرب شدہ ہے۔ اور وہ یہ کہ آپ  
تعب و جنت (مذکورہ) کے وقت ”حرف الباء“ کو قطع کیجئے۔ پس بیشک آپ پر  
تین اشیاء سے اجتناب لازم ہوگا:

- ۱۔ ٹوم (لہسن) کھانے سے
- ۲۔ تراشٹ (گندما) ایک بدبودار قسم کی ترکاری۔ کہ جس کی بعض قسمیں  
یہ زہر بخش لہسن کے مشابہ ہوتی ہیں۔
- ۳۔ بصل (پیاز) کھانے سے۔

اور جنابت کو ایک ساعت کے لئے بھی نہ ترک کیا جائے۔ ورنہ یہ  
(مثل) آپ سے اوچھل ہو جائے گا۔ اور آپ اس کی کچھ بھی آواز نہ سن پائیں

گے۔

پس جب آپ اس عمل کا ارادہ کریں۔ تو آپ ایک دینار لیتے اور اس پر اسما تحریر یا (کندہ) کیجئے۔ اور اس کو کہئے:

عَلَيْكَ عَهْدُ اللَّهِ الْأَمَّا أُخْضِرْتُ الدِّينَارَ.

پس وہ نہایت تیزی اور سرعت سے آپ کی کف دست (ہاتھ) میں چلا آئے گا۔ یہ آپ کی حاجت برآری ہو جائے گی۔ اور آپ حسب ذیل اسماء کی تلاوت کیجئے

كَهْمَل كَهْجَل عَا غِيْطِيَا شَعْرُ جَانِبِي حَايِلَط

طَلَطَا

ہم کو اس پر غیبہ دیجئے کہ جس پر آپ غالب آ جانے والے ہیں۔ اور آپ اس دینار کو تلاوت اسماء کے وقت لبان، جاوی اور مصطلکی کی دھونی دیجئے۔ آپ بخورات کو آگ میں ڈالتے رہیں اور تلاوت کرتے رہیں اور وہ دھوئیں کا بادل اُٹھتا رہے گا۔ یہاں تک کہ آپ تلاوت سے فارغ ہو جائیں۔ اور اس حال میں آپ کے ہاتھ میں مشہور مکتوب خاتم ہونی چاہئے۔ اور جب کبھی بخو ہو جائے (مٹ جائے) تو آپ اس کو از سر نو تحریر کر لیجئے۔ اور وہ دائرہ ہے کہ جس کو آپ حالت وضو میں اللہ اور اس کے رسول کی خاطر پاکیزہ حالت میں تحریر کیجئے۔ اور وہ حسب ذیل ہے:

(صورت نقش)

ک ک ہ ہ ن م  
ح ع ع ک ک ی  
ا ن ا ص ا ح و و ش  
و ا ت ب ع ع ل ی م ن م و ن م و ا ب ا ط ن م

## باب

یہ عمل مینڈک کی نظر بد کے لئے ہے۔ وہ یہ کہ آپ کاغذ کے دو ٹکڑے  
لیجئے اور ان پر اسماء تحریر کیجئے۔ اور ہر کاغذ کے ٹکڑے کو لپیٹ لیجئے اور ان کو  
خاتم سے باندھ دیجئے اور بمع خاتم ہر ایک ٹکڑے کو ایک مینڈک کے منہ میں رکھ  
دیجئے۔ اور آپ یہ عمل بروتر اتوار کیجئے اور ان ہر دو کو جاری پانی کے علیحدہ علیحدہ  
دائیں اور بائیں دفن کر دیجئے۔ پھر ان گڑھوں کو آئندہ اتوار کے روز کھود لیجئے تو  
آپ ان میں سے ایک خاتم کو دوسرے مینڈک کے منہ میں منتقل پائیں گے  
و آپ ان میں سے ایک خاتم کو محفوظ کر لیجئے جو منتقل نہ ہوئی ہو اور منتقل ہو جانا  
سعادت کے منتقل ہو جانے کے مترادف ہے اور وہ نقش کہ جس کو تحریر کیا جائے وہ  
حسب ذیل ہے جیسا کہ آپ ملاحظہ فرمائیں گے اور اللہ تعالیٰ زیادہ بہتر جانے



والے ہیں اور توفیق اللہ تعالیٰ ہی کے ساتھ ہے اور جناب حضرت ہادی علیہ السلام پر درود پڑھئے۔

نقش حاتم حسب ذیل ہے:

سوسم رحمہما ملک اک احوال کنا علی کلین  
 این لدم سی حوری کر کن لہما لصا ماص و لہما لہما لہما  
 اور ایک دیگر نسخہ میں یہ ہے "لہما صا سب" و ہذا الاسم زیلہ  
 من غیر المشیخۃ "الاسماء" !

## باب

یہ باب ہوا میں پرواز کرنے سے متعلق ہے اور یہ اعمال سب سے  
 ہے۔ اور یہ کلمات مذکورہ "القیاراشیہ" کے نام سے موسوم ہیں۔ اور یہ وہ عزیمت  
 ہے کہ جو مستجاب ہے۔ اور اس سے وہ عمل نہ کیا جائے کہ جس سے اللہ تعالیٰ  
 ناراض ہوں۔ مگر یہ کہ ان کی رضا کے مطابق ہو اور اس عمل کو نادان لوگوں سے  
 محفوظ رکھئے۔ اور اللہ تعالیٰ رب العزت سے تقویٰ اختیار کئے رکھیں۔ اور آپ  
 اس عمل کی تعلیم منافقین اور جہال کو ہرگز نہ دیں۔

پس جب آپ یہ عمل اختیار کرنا چاہیں تو آپ یہ جمل کے اعداد تحریر  
 کیجئے (۵۶۲۷۴) اور ان اعداد پر یہ اسماء پڑھئے۔ اور اس کو عدد کی دھونی دیجئے۔

اور وہ اسماء حسب ذیل ہیں:

حہ قیراش حہ ہیتز اطوش حہ منرافطش حہ  
عنطلسطہس حہ عدانقش حہ دینا نقش حہ  
کطلطیش طلعود لطش حہ بحق بغضکم علی  
بغض و بحق الکواکب السبعة و بحق من  
اسمہ و طاعنہ واجبة علیکم الا ما قضیتم  
حاجتی و کنتم عونئی و اعوانی اعینونی علی  
کذا و کذا اقسمت علیکم بیا جوج و ما جوج  
و ہاروت و ماروت الا ما قضیتم حاجتی!

## باب

یہ کہ شدید گرمی اور شدید برسات میں اس اسم کو پکارا جاتا ہے:

یا شفیغوثا

## باب

یہ کہ یہ عمل سحر ختم کرنے کے لئے ہے۔ اور یہ آدم کے بیٹوں اور حوا کی بیٹیوں  
سے سحر ختم کرنے کی خاطر تحریر کیا جائے۔ اور سحر زدہ شخص کو باندھا جائے۔ اور وہ حسب

ذیل ہے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ نَقِضْتُ وَ اُبْطَلْتُ عَنْ

فلان من قلابه عن عيشه ناظرته و عن اذنيه  
 سامعيه و عن لسانه بين فكيه و عن يديه  
 ياطشنيه و عن رجليه ما شيتيه و عن قلبه بين  
 حسبه من سحر الاخراس و من سحر ما جاء به  
 البره و من سحر ما جاء به افس و من سحر  
 العلامات بالانس و النقص و احل و النقص سحر  
 النساء المشمرات الاذيال و فاعلات الآثار  
 و قاتلات الافراح و سحر قيل و اقول و سحر  
 ما يعمل به في الاوتار و الابرام و ما يعمل في  
 المثل و يصور في الطين و العجين و الشمع  
 بطير مع من في الاودية و مع رؤس الجبال و  
 ما يقطع مع كسر الاير و قطع ال مسامير و  
 و شغال الحديد عتيقه و جديده و من سحر  
 يعمل مع ريش الهدهد مع ريش الهدهد و  
 العصافير و اذمغه الفياح و الحمير و دون  
 الحمير و بطلت ذلك كله عن فلان بن فلانة  
 بعزيمة الله الجبار الواحد القهار ٥ قال موسى  
 ما جئتم به السحر ان الله سيبطله ان الله لا



يُضْلِحْ عَمَلِ الْمُفْسِدِينَ وَ قَدَّمْنَا إِلَى مَا عَمِلُوا  
 مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنْثُورًا ۝ وَعَنْتَ الْوُجُوهُ  
 لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ وَقَدْ خَابَ مَنْ حَمَلَ ظُلْمًا وَ  
 أَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنْ أَلْقِ عَصَاكَ فَإِذَا هِيَ  
 تَلْقُفُ مَا يَأْفِكُونَ فَوْقَ الْحَقِّ وَ بَطْلَ مَا كَانُوا  
 يَعْمَلُونَ ۝ فَعْمَلُوا صَاغِرِينَ ۝ وَأَلْقَى السَّحَرَةُ  
 قَالُوا إِنَّمَا بَرَبُّ الْعَالَمِينَ رَبُّ مُوسَى وَ هَارُونَ ۝  
 مِنْ شَرِّ سَاحِرٍ كُلِّ سَاحِرٍ وَسَاحِرٍ فَإِذَا جَاءَ وَ  
 غَدْرَبْنِي جَعَلَهُ دَكًّا ۝ وَكَانَ وَعْدُ رَبِّي حَقًّا وَلَا  
 إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ  
 الْعَظِيمِ.

## باب

۳۱۱۵۴ مشومات (سوگمنے) سے متعلق ہے۔ وہ یہ کہ آپ پڑھیں کہ

فلاں کا قلب فلاں معاملہ میں پہچان پکڑ جائے۔

”لِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّاتِ كُلِّهَا مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ، وَ

ذُرًّا وَبُرًّا“

پھر یہ آیت پڑھئے۔

فَخُذْ أَرْبَعَةً مِّنَ الطَّيْرِ فَصُرْهُنَّ إِلَيْكَ ثُمَّ اجْعَلْ  
عَلَى كُلِّ حَبْلٍ مِّنْهُنَّ جُذًا ثُمَّ إِذَا عَظُنَّ يَأْتِيَنَّكَ  
سَفِيَا وَاعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ۝

پھر توجہ کو اس شخص کی جانب لوٹائیے کہ جب وہ اس (کی خوشبو) کو  
پائے گا تو وہ آپ کی جانب چلا آئے گا۔ تجرب ہے۔

### باب

یہ عمل مداوت، بغض، قطع، تحقق کے لئے کیا جاتا ہے۔ اور جب قمر  
جانب شاں بلندی کی جانب مائل ہو تو پھر یہ عمل مداوت اور قطع تعلق کے لئے نہ  
کیجئے۔ اور اسی طرح حالت سعد میں اتصال کے وقت نہ کیجئے۔ اور آپ اپنے  
اس کام میں نہایت احتیاط روا رکھئے۔

اور آپ محبت کے لئے کوئی عمل بھی کیجئے تو صاف مطلع (بے ابر کے  
دن) میں کیجئے۔ جب کہ ہواؤں میں اختلاف نہ ہو اور نہ تو ابرا آلود مطلع ہو اور نہ  
ہی ہلکی ہموار (بارش) کے روز کیونکہ ایسی (فضا) میں آپ کا عمل مکمل نہ ہوگا۔  
اور نہ ہی رنج اور تنگی کے عالم میں یہ عمل کیجئے۔ اور اسی طرح جمعہ کی نماز کے بعد  
اور نہ ہی غروب آفتاب کے وقت اور نہ ہی ماہ کے آخر میں یہ عمل کیجئے۔ اور وہ ماہ  
کی انتیس (۲۹) کا دن ہے۔

اور جب آپ محبت کے لئے اس کو احاطہ تحریر میں لانا چاہیں تو اس کو ماہ کی ساتویں ساعت کو جو کہ منسوب ہے اس کو احاطہ تحریر میں لائیں۔ اور آپ جس ساعت میں تحریر کریں تو اس ساعت کے ستارے پر اچھی طرح نگاہ رکھیں۔ پس اگر وہ ستارہ مغرب سے جانب مشرق ہو سفر ہو تو وہ اپنی گردش میں ہمیشہ رواں دواں رہنے والا ہوگا۔ اور وہ اس مقصد (مئل) کے لئے نہایت مفید ہے۔

اور اگر وہ ستارہ مشرق سے جانب مغرب ہو سفر ہو تو پھر وہ الٹی (میتھی) چال والا ہوگا اور نحس ہوگا۔ پس ایسی حالت میں اعمال محبت ہرگز نہ کیجئے گا۔ بلکہ عداوت، بغض اور جدائی کے اعمال کے لئے مفید ہوگا۔

اسی طرح جھڑنے اور جنگ و جدل کے ایام میں کوئی عمل ہرگز نہ کیجئے (یعنی محبت کے لئے نہ کیجئے) بلکہ ایسے ایام، اعمال شر اور قطع تعلقات کے لئے نہایت درجہ مفید ہیں۔

## باب

جب آپ محبت کے ایام اور خوش بختی کے ایام نیز سعد کے نزول کا مقام جاننا چاہیں۔ نیز یہ کہ اس مقصد کے لئے ماہ کا اول کونسا ہے نیز اعمال عداوت و ہلاکت نیز قطع تعلق کے اعمال وغیرہ۔ تو وہ صورت اس طور پر ہے کہ آپ ساعتِ خمس میں تحریر کریں اور وہ ماہ آخر ہے۔ اور آپ یہ عمل ماہ میں سے آٹھویں دن میں کیا کیجئے۔ اور وہ تیسرا روز، پانچواں روز، تیرہواں روز،



سولہواں روز، گیارہواں روز، بیسواں روز، چوبیسواں روز، پچیسواں روز، اور  
بندھ کا روز ہے جو کہ نہیں پھرتا۔

## باب

یہ کہ اتوار کے روز کے بخورات وہ ہیں کہ جو منگل کے روز تک استعمال  
ہو سکتے ہیں۔ اور وہ قسط ہے۔ اور بندھ کے روز کے بخورات میں "منگل  
از زرق" ہے اور جمعرات کے روز کے بخورات میں سے "غود" ہے اور جمعہ کے  
بخورات میں سے "بان انیش" ہے۔ اور ہفتہ کے روز کے بخورات میں سے  
فصل "شجرہ فصل" وغیرہ ہیں۔

## باب

یہ مذکور موانٹ کے اعمال سے متعلق ہے۔ پس اگر عمل مذکور سے متعلق  
ہو تو پھر اس عمل کو مذکور "ساعت مستقیم طلوع" میں تحریر کیجئے۔ اور یوم فرد میں  
مذکور کے دن کے صاحب کے ساتھ تحریر کیجئے۔

اور اگر عمل دن سے متعلق ہو تو پھر ایسی صورت میں ستارہ سحر (یعنی دن کا  
ستارہ) ہونا چاہئے۔

اور اگر عمل رات سے متعلق ہو تو پھر ایسی صورت میں ستارہ شب (یعنی  
رات کا ستارہ) ہونا چاہئے۔ مگر یہ کہ اس کے لئے موانٹ ہو تو پھر اس صورت

میں اس کے برعکس ہوگا۔ اور اگر اس کے لئے معمول مؤنث ہو تو پھر اس کو مؤنث کی ساعت میں تحریر کیجئے۔ اور یہ کہ مؤنث کا طالع، طلوع میں ٹھہر جانے والا ہو۔ اور زوج (خاوند، مذکر) کے روز میں اور جب کہ صاحب الیوم، مؤنث ہو۔

اور اگر عمل مذکر کے لئے ہو۔ تو پھر ایسی حالت میں ”برج مستقیم الطلوع“ سعد اور ثابت ہو۔ اور اگر عمل نقصان رسانی کی خاطر ہو۔

اور اگر عمل مدوات، قطع تعلق کے لئے ہو تو پھر برج، طلوع پر ٹھہر جانے والا اور نحس ہو نیز اُلت پھر جانے والا ہو۔

اور اگر یہ عمل مؤنث کے لئے ہو تو پھر طالع اس کے برعکس ہونا چاہئے۔ اور اگر اس کا طالع معمول اس کے برج میں ہو یعنی ”منزل یمانی“ میں تو اسی کو تحریر کیجئے۔ اس حال میں کہ قمر بھی اس منزل یمانیہ میں ہو۔ اور اگر اس کا برج، منازل شامیہ میں سے ہو تو پھر اس طرح تحریر کیجئے اس حال میں کہ قمر بھی منازل شامیہ سعد میں ہو سعد اور نحس ہر دو میں اسی طرح ہے۔ تو پھر اس میں دو میں اسی منزل ہے۔ اور آپ معمول لہ، کے ستارہ کو برگز نہ بھولئے۔ اور نہ ہی اس کی نیت میں عمل کیا جائے۔ اور چاہئے کہ اس کے لئے عمل اس کے جوہر کے مطابق ہو۔ اگر ستارہ آتشیں (ناری) ہو تو پھر اس صورت میں آپ ایسے عمل کو نہ کر دیجئے کہ جو آگ کے قریب ہو۔ اور اگر ستارہ (خاکی) ہو تو پھر عمل سے وقت گھم کے دروازے کو کھول دیجئے اور اگر ستارہ ہوائی ہو تو پھر اس عمل کو درختوں میں لٹکا دیجئے اور اگر ستارہ آبی ہو تو پھر اس (تحریر شدہ عمل کو جاری

پانی کے نیچے دفن کر دیجئے۔ یا پھر اس کو نہروں یا ابروں میں (بادلوں میں) کیا جائے۔

## باب

یہ باب قضا کے حاجات کے لئے ہے۔ وہ یہ کہ قمر اور زہرہ آپس میں ایک دوسرے سے متعارف (آٹے سامنے) ہوں تو ان حسب ذیل حروف کو رات کے وقت قضا کے حاجات کے لئے تحریر کیجئے۔ اور ان حروف کو چودہ (۱۴) سہور میں منہ زار (بار بار) تحریر کیجئے۔ تو مجرب ہے۔

ق و س ی ن ہ ن ف و د ح ت ہ و ی ن مے ح ف  
ری ف ف ع ف ا ہ ل ح س ا د س  
تمام ہوا۔

## باب

یہ باب درودِ چشم سے متعلق عمل (یا علاج) کے لئے ہے۔ وہ یہ کہ حسب ذیل اسماء و آیات کریمہ کو تحریر کیا جائے۔ اور ان کو (گھلے) میں لٹکا دیا جائے۔

عسعلیانیل هعسطس هفسطسعل نزل

المرمد من جبهة الأسد الى أضلہ فلم يعلم به

أخذ إلا الله الضمد و النبي محمد ﷺ



أَذْهَبُ أَتَهَا الرَّمْدُ بِأَلْفِ أَلْفٍ لَفٍ قُلْ هُوَ اللَّهُ  
أَحَدٌ، اللَّهُ الصَّمَدُ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ  
كُفُوًا أَحَدٌ.

أَذْهَبُوا بِقَمِيصِي هَذَا فَالْقَوَّةُ عَلَى وَجْهِ أَبِي  
(إِلَى) أَجْمَعِينَ. (.....الآيَة)!

## باب

یہ بات جنات کو دور کر دینے نیز کھیتی باڑی اور مال و دولت سے آفات  
، بیت کو دور کر دینے کے لئے ہے۔ یہ کہ اس وقت (نقش) کو تحریر کر کے ایک  
شیشی میں بند کر دیا جائے اور اس شیشی کو موم سے بند کر دیا جائے۔ اور اس کو  
باری (بستے) پانی میں چھوڑ دیا جائے۔ ہر قسم کی آفت کے لئے مفید ہے۔ اور  
توفیق اللہ تعالیٰ رب العزت ہی کے ساتھ ہے۔ اور جب آپ یہ عمل کرنے کا  
توفیق پائیں تو ان باتوں کو اچھی طرح ذہن میں رکھیں کہ جن کو کھول کر بیان کیا جا  
تا ہے۔ اور غلطی سے اجتناب کیجئے۔ اور اس عمل سے متعلقہ شروط کا لحاظ نہ رکھنے  
سے درست نہیں ہو سکتا۔ اور وہ وقت (نقش) حسب ذیل ہے۔ پس آپ اس کو  
نہجی طریقت ملاحظہ کریں پس آپ اس کو جس طرح ملاحظہ کریں گے ویسا ہی  
پڑھیں۔ اور اللہ تعالیٰ ہی زیادہ بہتر جاننے والے ہیں۔ اور توفیق بھی اللہ  
تعالیٰ ہی کے ساتھ ہے۔

## باب

یہ باب بیان سے متعلق ہے اور اس کو لف دست (ہاتھ کی پتیلی) پر تحریر کیا جائے۔ اور یہ ق طع تموار کی مانند ہے۔

بَادَارْ لَا هُوَ بَكَ دَارْ لِلْكَفَايَا شَهْوِ مِيدِيَا السَّيْدَا  
سَدَا حَلَامَهَالَه مَهْكَسَالَه أَجَتْ يَابَشِيرُ بِيَانَزِيرُ.

ترجمہ ہوا۔

## باب

یہ بات سارق یعنی (چور) کے بارے میں درست طور پر پتہ چلانے کے لئے ہے۔ یہ کہ آپ کا ند کے چھ نمزے لے لیجئے۔ (یعنی کا ند کی پرچیاں بنا لیجئے) اور ہر نمزے (یعنی پرچی) پر مستہم شخص (یعنی جس شخص پر شبہ ہو) کا اسم ان حسب ذیل اسماء کے ساتھ تحریر کیجئے۔ اور ان کا ند کے نمزوں (یعنی پرچیوں) کو پانی کی ٹھلیا (مٹی کے نمزے) میں ڈال دیجئے۔ پس ٹھلیا یا گھرے میں سے جو نمزہ (پرچی) خراب ہو جائے تو اس پر تحریر شدہ اسم چور کا ہوگا اور اس کی تحریر یہ ہے:

طَمَسَ حَيَا مَنكَو سَا طَحَاهَمَعَ حَمَعَ إِلَّا تَعْلُوَا  
عَلَى وَ أَتُونِي مُسْلِمِينَ وَ لَا حَوْلَ وَ لَا قُوَّةَ إِلَّا  
بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ.

یار و یار ۸۶ یار و یار

۳۸	۴۲	۴۵	۳۵
۳۲	۳۱	۳۴	۴۳
۳۳	۳۵	۴۵	۳۶
۴۱	۳۵	۳۳	۴۶

وَالشَّارِبُ وَالشَّارِقَةُ نَاقِلَةٌ أَيْدِيَهُمَا  
جَزَاءُ بِمَا كَسَبَا

### نقش کی تفصیل

جس شخص کا مال چوری ہو گیا ہو تو وہ شخص اس نقش کو با وضو تحریر کر کے کسی اونچے مکان یا جگہ میں دھوپ کے رخ لگائے جب آفتاب خوب گرم ہو جائے گا تو چور خود بخود بے قرار ہو گا اور مال مسروقہ صاحب مکان میں پھینک دے گا!

☆ حضرت الامام محمد بن الغزالی کی کتاب کا نقش خراب طباعت کی بناء پر بالکل نہ پڑھا جاسکا۔ یہیں سبب ہم نے مذکورہ بالا نقش کی جگہ پر ایک مفید نقش اوپر کسی دیگر کتاب سے لگا دیا ہے کہ جو کہ افادہ سے بہتر نہ خالی نہ ہے! (مترجم کتاب رجبہ طارق محمود ایڈووکیٹ جہلم)

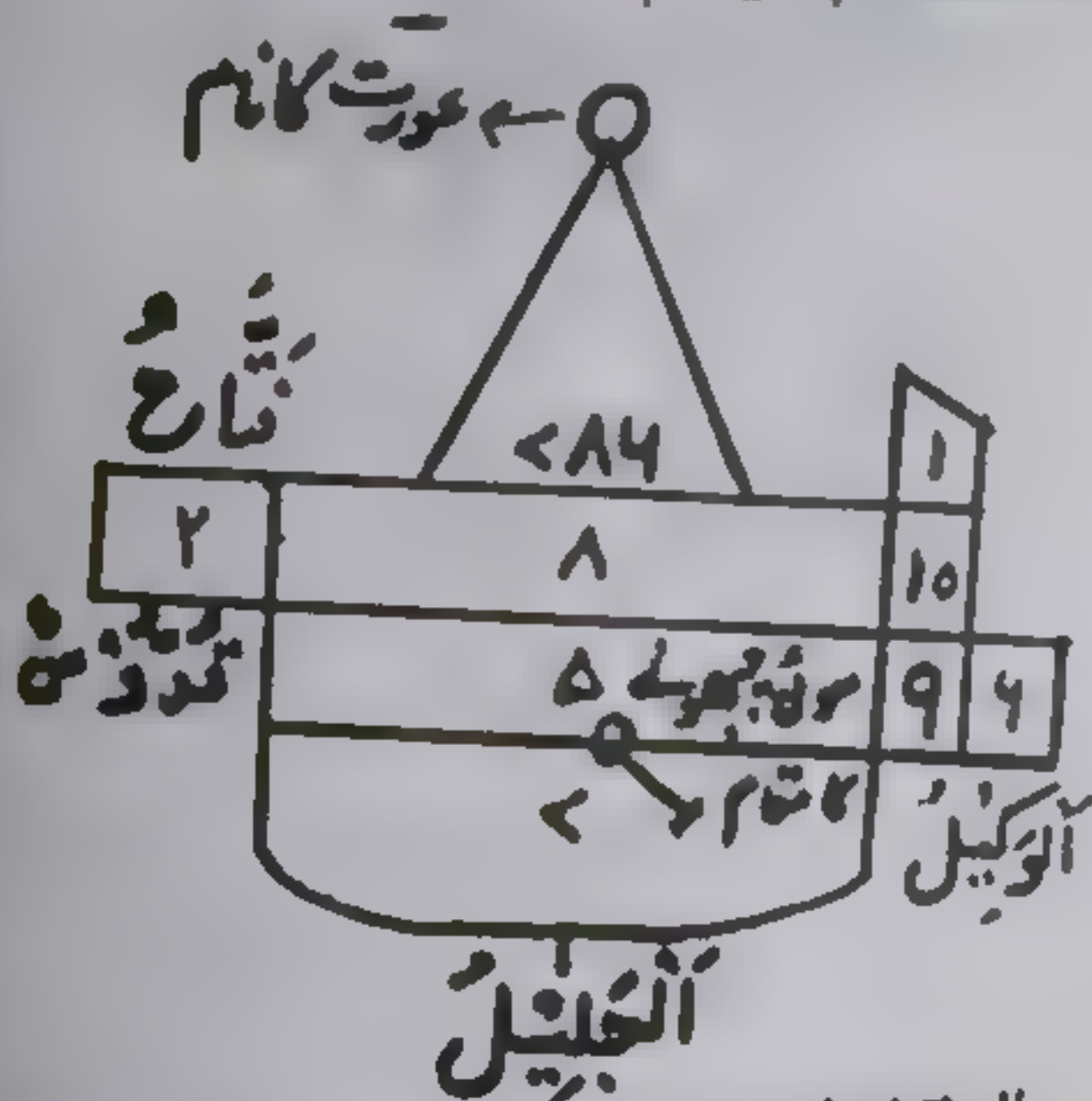
## باب

یہ باب ایسے عزیزمہ (منتر) کے بارے میں ہے کہ جو عدیم النظیر ہے۔



اور عظیم ہے اور دنیا میں اسکی نظیر ہی نہیں ہے۔ وہ یہ کہ زمین پر ایک صورت تحریر کی جائے اور آپ ایک خط کے ساتھ کبھی بھی عمل میں نہ لائے۔ اور وہ حسب ذیل صورت ہے۔ اور اس مثال پر طلسمات کو تحریر کیا جائے۔

اور (انسانی) صورت کا نام اور اس کی ماں کا نام تحریر کیا جائے۔ اور اس کی ماں کا نام زیر تاف تحریر کیا جائے۔ اور ناف کے وسط میں سوئی مٹھو یا جائے اور اس قسم کو لکڑی کی کھینچی پر یا ہاتھ کی ہتھیلی پر تحریر کیا جائے۔ اور وہ آپ کے ساتھ ہو اور وہ صورت حسب ذیل ہے۔



الحب نلان بن نلانة علی حب نلانة بنت نلانة

دل و جگر سوختہ حاضر آید!

العجل العجل العجل الساعة ۱۳!

مس

یہ کہتے یا سوائے کو صورت کے زیر ناف مسموم تے رہتے۔ اور آپ یہ کہیں:

یا شعبا یل یا شعبا یل یا عبقا یل یا عکا کیل یا  
عجمائل یا ذوا بیل یا ذالو فاییل یا جمعا یل  
یا اغوا طاییل یا جمیا یل یا جمیا یل یا جمیا یل یا  
اغوان العیا طیل اذھو ابفلانہ بنت فلانہ الی  
مجلسی هذا ان کانت راقدة فانبھوها و ان  
کانت قائمة فتمعدوها ان کانت قاعدة فقوموها  
الی مجلس فلان ابن فلانہ بحق طموش  
وبحق عملوش و بحق طلموش و حبلوش و  
حمینوش قطراش و عنافیش هم املاک الجن  
الشیاطین و بحق طاسون و یامورو عامورو  
عافورو دامورو فاغورو دمامورو و یعطی  
اروش و حمداروش هتجوا و جرکوا فلانہ  
بنت فلانہ حتی تحضروها الی مجلس فلانہ  
ابن فلانہ بحق طلعمشون بلغسون اھطانوش  
بلاسوش طلاشوش علاقوش غلاموش  
جلاموش عطراروش کفواشوش یطرانوس  
عکراموش کبراة الأجنان یا ساکنی الحمام و

ساكني الذكاكين ٥ و ساكني الطريق و  
 الجبال و يا اهل المساجد و يا اهل القبور و يا  
 اهل السوق و يا اهل الدقاقين و يا اهل البلاد ان  
 تهيجوا و تهيئوا و تعطفوا و تطيروا بفلانة بنت  
 فلانة الى مجلس فلان ابن فلان بحق  
 هلموش و بحق علقطوش و حمعوش و  
 حمعوش و طمانوش و علافوش تحلوش و  
 غفلوش و عملوش و لمنوش و حموش و  
 لاموش و طاموش و ملاموش و طمانوش و  
 علافوش و عقلافوش و حماموش و  
 طلاطوش و قفوانيس و لموانيش و حماميش  
 و لطاطيش و لمايش و عقرايس و حمامانوس  
 امر الجان ان تجلبوا و تهيجوا و تحركوا  
 فلانة بنت فلانة الى مجلس فلان بن فلانة  
 بالعشق و الطاعة و الشفقة و بحق الاولاد الذين  
 يسكنون و اولاد الذين يسكنون الخربات  
 و باولاد الحونيت الذين يعملون السحر باولاد  
 الاقطار الذين يسكنون الجبال و باولاد النفور



الَّذِينَ يَسْكُونُ السُّوقَ أَنْ تَجْلِبُوا وَ تَهَيَّجُوا وَ  
تَلِينُوا قُلُوبَهَا وَ تَعَطُّوْهَا وَ تَطِيرُوهَا فَلَانَةُ بِنْتُ  
فَلَانَةَ إِلَى مَخْلَسِ فَلَانِ ابْنِ فَلَانَةَ بِحَقِّ  
هِيَ اشْرَاهِيَا ۚ مَرَاتٍ سَلِيمُونَ سَلِيمُونَ ۚ

مرات ہش ہش اہش اہش ۚ مرات.

پس بیشک اس عزیمت میں کبھی بھی شکلی نہ ہوگی اور آپ اللہ تعالیٰ رب

حضرت سے تقویٰ اختیار کیجئے!

اور آپ اس کو تحریر کرتے وقت حالت طہارت میں ہوں نیز قبلہ  
رخ اور معمول کا اسم آپ پر لازم ہے۔ یہاں تک کہ اس حالت میں آپ  
کے پاس تمام جنات میں سے کوئی بھی قریب نہ آ سکے ورنہ آپ کا عمل باطل  
کردے گا۔ اور آپ کو دہشت زدہ کر دے گا۔ اور آپ طہارت کے معاملہ  
میں احتیاط کیجئے۔ احتیاط کیجئے! (یا پوری احتیاط سے کام لیجئے) پس آپ اس  
مراد کو پا کر رہیں گے۔ کہ جو آپ عورتوں کی جانب سے مردوں کے لئے  
چاہتے ہیں۔ اور مردوں کی جانب سے عورتوں کے لئے چاہتے ہیں۔ تمام  
ہوا۔

## باب

یہ باب، اُلفت و محبت پیدا کرنے نیز نہایت منافع کا حامل ہے۔ وہ یہ

کہ آپ مرتخ کی ساعت میں ایک مینڈک لے لیجئے۔ اگرچہ کہ معمول مرد ہو یا کہ عورت اور اس کو بانس یا نے کی چھری سے ذبح کیجئے۔ جب کہ آپ سورج کی جانب رخ کئے ہوئے ہوں اور آپ اس مینڈک کا خون لے لیجئے اور اس کے ساتھ کاغذ پر حسب ذیل اہم تحریر لیجئے

”سمعیل سمعیل“ اور کاغذ کی دوسری جانب حسب ذیل اسماء

تحریر لیجئے

”عساییل عساییل“ اور آپ کاغذ پر سورۃ البقرہ کا آخری حصہ تلاوت کیجئے۔ اور اس حال میں آپ سورج کے جنوبی جانب رخ کئے ہوئے ہوں اور آپ دائیں جانب رخ کر کے تلاوت کیجئے:

وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ (سے لے کر) اِنَّهُ عَلٰی رَجْعِهِ لَقَادِرٌ

(تک) اور علاوہ ازیں حسب ذیل آیت تلاوت کیجئے:

اِنَّا اَنزَلْنَاهُ فِیْ لَیْلَةِ الْقَدْرِ (آخر تک)۔ پھر آپ کہیں:

اَغْرَمَ عَلَیْكُمْ یَا مَعْشَرَ الرُّوحَانِیَّةِ اِلَّا مَا هِیْ جُتِمَ وَ

جَلَبْتُمْ وَ عَطَفْتُمْ وَ زَلَزَلْتُمْ وَ اَسْرَعْتُمْ بِعُطْفِ

قَلْبٍ وَ فُؤَادٍ وَ سَمْعٍ وَ بَصَرٍ وَ جَمِیْعِ جَوَارِحِ

بَنَتِ کَذَا (یہاں عورت اور اس کی والدہ کا نام لیجئے)

اِلٰی مَحَبَّةٍ وَ عَشْقٍ وَ اِرَادَةٍ وَ طَاعَةٍ وَ قَبُولِ فُلَانِ

بْنِ فُلَانَةٍ السَّاعَةَ ۳ الْوَحَا ۳ الْعَجَل ۳، قَالَ

عَفَرِيْتُ، مَنْ الْجَنِّ اَنَا اَتِيكَ بِهِ قَبْلَ اَنْ تَقُومَ  
مَنْ مَقَامِكَ وَاَنْتَ عَلَيْهِ لَقَوِيْ اٰمِيْنُ قَالَ الَّذِي  
عِنْدَهُ عَلِمْتُ مَنْ الْكِتَابُ اَنَا اَتِيكَ بِهِ قَبْلَ اَنْ  
يَرْتَدَّ اِلَيْكَ طَرَفَكَ فَلَمَّا رَاَهُ مُسْتَقِرًّا عِنْدَهُ  
قَالَ هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي لِيَبْلُوَنِيْ اَشْكُرُ اَمْ اَكْفُرُ  
وَمَنْ شَكَرَ فَاِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَنْ كَفَرَ فَاِنَّ رَبِّي  
عَسِيْ كَرِيْمٌ۔

پھر آپ اس کا نذ کو صندوق سرخ، مکمل اُزرق اور سندروس کی دھونی  
تہہ۔ پس یہ آپ کی اس ساعت میں مستجاب ہوگی۔ اور اس کا نذ کو آپ لٹکا  
یں یا پھر اپنے پاس حفاظت سے رکھ لیں۔ اور یہ کتاب (کا نذ) خالی مکان یا  
خانہ میں ہوتا چاہئے۔ اور آپ اس عمل کو اللہ تعالیٰ کی اتباع کے برعکس تحریر نہ  
کیجئے۔ اور نہ ہی اللہ تعالیٰ کی اطاعت سے باہر ہو کر تحریر کیجئے۔ ماسوا انظراری  
نات کے۔

## باب

یہ باب جانور کے دودھ کی زیادتی (اضافہ) سے متعلق ہے۔ ان حسب  
ذیل اسماء یا حروف کو جو کی روٹی پر تحریر کر کے عورت یا سواری کو کھلا دیجئے تو انشاء  
اللہ اس کے دودھ میں اضافہ ہو جائے گا:

بول مرد ہو یا  
پس سورج کی  
اور اس کے

پ ذیل اسماء

آخری حصہ

کے ہوئے

لقدار

و

نہی

ح

(بجئے)

لان

قال



(اسماء یا حروف کی صورت)



اَللّٰهُمَّ اَطْلُقِ اللّٰسَ عَلٰى فُلَانَةٍ بِنْتِ فُلَانَةٍ اَوْ دُاْهَةِ  
فُلَانِ ابْنِ فُلَانَةٍ لِّبِنَاْ اُتِيَا كَثِيْرًا.

## باب

یہ عمل نیند کی کمی (خرابی) کے لئے مجرب ہے۔ وہ یہ کہ جس شخص کو نیند نہ  
آئے تو وہ ان اسماء کو کاغذ پر تحریر کر کے تکیہ کے نیچے رکھ لے۔ اور یہ عمل صبح و  
مغرب مجرب شدہ ہے:

سَلِّحْنَا مَلِيْحًا اَرْحَا اَرْحَا اَلْقُوا النُّوْمَ عَلٰى فُلَانِ  
بْنِ فُلَانَةٍ.



## باب

جو شخص نہ سوتا ہو تو جب اس کا سونے کا ارادہ ہو تو وہ ان حسب ذیل اسماء  
کو تحریر کرے:

سَعَكْ سَعَكْ يَاطَاشُ سَعَكْ فَرِيطَاشُ



## فصل

اور انہوں نے ذکر کیا ہے کہ بیشک مطلوب کے لئے وفق (نقش) میں  
حروف ہیں۔ اور وہ ”الطاء“ اور ”الهاء“ ہیں اور ان ہر دو حروف کی جانب  
”لحکیمہ“ نے یہ اشارہ کیا ہے پس جہاں تک کہ ”الطاء“ کا تعلق ہے تو عدد  
میں س کے لئے نو کا ہندسہ ہے اور جہاں تک ”الهاء“ کا تعلق ہے تو عدد میں  
س کے لئے پانچ کا ہندسہ ہے اور ہر دو حروف کے مجموعہ کا عدد چودہ (۱۴)  
ہوتا ہے۔ اور وہی عدد میں سے مطلوب ہے۔ کیونکہ چودہ (۱۴) کے ہندسہ کے  
حرف کی بنیاد سورۃ مذکورہ نونیہ کے اوائل (آغاز) میں سے استخراج چاہتی  
ہے۔ اور ہر دو حروف میں سے اسم اعظم کی تخریج ہوتی ہے۔ اور اللہ تعالیٰ کے  
نور۔ (۹۹) اسماء الحسنیٰ کی بھی تخریج ہوئی ہے۔

پس جب آپ اس سے فارغ ہو جائیں تو پھر حروف وفق میں سے ان  
حروف میں سے اول حرف ”الواو“ اور ”الهاء“ ہے اور اس کے اعداد کا  
تعداد منازل قمر کے مطابق ہے۔ اور وہ اٹھائیس (۲۸) منازل ہیں۔ چودہ  
(۱۴) منازل تاریک ہیں۔ اور چودہ (۱۴) منازل نورانی ہیں۔ اور وفق  
(نقش) میں سے یہ حروف ہیں کہ جن میں معانی مذکورہ جمع کئے گئے ہیں اور ان

کے فضائل مشہور ہیں اور ان حروف کو حروف معجمہ لہر فوقیت دی گئی ہے۔ اور ان میں مخفی اسرار ہیں۔ جس کو ماسوا اللہ رب العزت سبحانہ تعالیٰ کے نیز ان اولیاء کے کہ جنہیں اللہ تعالیٰ نے منتخب فرمایا ہے کوئی نہیں جانتا۔

## فصل

اور جو شخص بادشاہوں کے ہاں ملاقات کا ارادہ رکھتا ہو یا کوئی حاجت رکھتا ہو تو وہ حسب ذیل نقش کو اپنے دامن ہاتھ کی نقیسی پر تحریر کر کے بادشاہوں کے ساتھ ملاقات کے لئے جائے تو اس کی حاجت پوری ہو رہے گی:

(صورت نقش)

۴	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶

اور ایک دیگر نقش بدیں امر یہ بھی ہے کہ جس شخص کے سامنے آپ جانے سے ڈرتے ہوں یا احتیاط کرتے ہوں تو یہ نقش تحریر کر کے آپ بے شک اس کے سامنے جاسکتے ہیں یا اسے مل سکتے ہیں وہ نقش حسب ذیل ہے جیسا کہ آپ ملاحظہ فرمائیں گے:



(صورت نقش)

ط	و	ر
ا		ر
د	ا	ا

د	و	ر
ط	ح	ح
ا	ر	ر

## فصل

بنا روں اور مونہ پ نیز تو نہ ٹھکنے کے علاج کے لئے۔ وہ یہ کہ اس نقش  
ثلاثی کو چاندی کی انگوٹھی پر کوڑی میں تحریر کیا جاتا ہے (کوڑی کا نمینہ ہو؟) اور اس  
بوغورت کے پاؤں کے نیچے رکھا جاتا ہے تو وہ سرعت سے رکھ دیتی ہے؟ اور  
بہ اس پر اسی حال میں چھ ساتیس گزر جائیں تو وہ مر جاتی ہے اور اللہ تعالیٰ  
زیادہ بہتر جانتے ہیں اور وہ نقش ثلاثی حسب ذیل ہے:

(صورت نقش ثلاثی)

ری	ر	ر
ح	ی	و
ا	ح	ای

## فصل

یہ کہ ان ہر دو نقش کو لوح جدید پر کندہ کر دیا جائے اور یہ شدید خوف

لئے نہایت مفید ہے:

(صورت نقش)

۵	۱۲	۳
۴	۶	۱۵
۱۱	۸	۷

۱۴	۱۹	۱۲
۱۳	۱۵	۱۷
۱۸	۱۱	۱۶

## دوسری فصل

یہ کہ اس کورات کے وقت خوف و ڈر کے لئے تحریر کیا جاتا ہے اور جس کو خوف و ڈر ہو اس پر تحریر کیا جاتا ہے۔ پس ڈر و خوف اس پرست و در ہو جاتا ہے۔  
 اللہ تعالیٰ کا اسم "اُ جہرط" تحریر کیا جائے نیز مذکورہ بالا (فصل) کے دو نقشِ عقیم و تحریر کیا جائے۔ اور اللہ تعالیٰ ہی زیادہ بہتر جانے والا ہے۔ اور توفیق تمام تر اللہ تعالیٰ ہی کے ساتھ ہے۔

۷۸۶

۱۳۲۳	۱۳۲۷	۱۳۳۰	۱۳۱۶
۱۳۲۹	۱۳۱۷	۱۳۲۲	۱۳۲۸
۱۳۱۸	۱۳۳۲	۱۳۲۵	۱۳۲۱
۱۳۲۶	۱۳۳۰	۱۳۱۹	۱۳۳۱

۷۸۶

۳۳۵	۳۳۰	۳۳۷
۳۳۶	۳۳۲	۳۳۲
۳۳۱	۳۳۸	۳۳۳

۱۔ امام صاحب کی اصل کتاب میں یہاں پر خالی جگہ ملنے پر ہم نے موقع کی مناسبت سے دیگر نقش تحریر کر دیئے ہیں جو کہ اسی مقصد کے لئے مفید ہیں (مترجم)

## باب

یہ باب مریض کے بارے میں یہ حساب لگانے سے متعلق ہے کہ وہ تہ ریات رہے گا یا مرجائے گا۔ وہ یہ کہ آپ مریض اور اس کی والدہ کے اسماء کا باب لکھیں۔ اور دنوں میں سے آپ اس دن کا بھی حساب لکھیں۔ کہ جس دن آپ یہ عمل کر رہے ہو۔ اور اگر آپ پر دھندلاہٹ پڑ جائے تو پھر آپ مجمل باب لکھیں اور تین پر اطلاق کیجئے۔

پس اگر اتوار کا روز ہوگا اور باقی ایک بچ رہے تو مریض شفاء یاب ہو جائے گا۔ اور اگر باقی دو بچ رہیں تو اس کا مرض طوالت پکڑ جائے گا۔ اور اگر باقی تین بچ رہیں تو مریض مرجائے گا۔

اور اگر سوموار کا روز ہو اور ایک باقی بچ رہے تو اس کا مرض طوالت پکڑ جائے گا۔ اور اگر دو باقی بچ رہیں تو مریض، شفاء یاب ہو جائے گا۔ اور اگر تین باقی بچ رہیں تو مریض مرجائے گا۔

اور اگر بدھ کا روز ہو اور ایک باقی بچ رہے تو مریض شفاء یاب ہو جائے گا۔ اور اگر دو باقی بچ رہیں تو مریض کا مرض طوالت پکڑ جائے گا۔ اور اگر تین باقی بچ رہیں تو مریض مرجائے گا۔

اور اگر جمعرات کا روز ہو اور ایک باقی بچ رہے تو مریض کا مرض طوالت پکڑ جائے گا۔ اور اگر دو باقی بچ رہیں تو مریض مرجائے گا۔ اور اگر تین باقی بچ

رہے جس کو

ہے۔

(کے دو

اور توفیق

۱۳۲۳

۱۳۲۹

۱۳۱۸

۱۳۲۶

بیت سے دیگر



رہیں تو مریض شفاء یاب ہو جائے گا۔

اور اگر جمعہ کا روز ہو اور ایک باقی بچ رہے۔ تو مریض مر جائے گا۔ اور اگر دو باقی بچ رہیں تو مریض کا مرض طوالت پکڑ جائے گا۔ اور اگر تین باقی بچ رہیں تو مریض شفاء یاب ہو جائے گا۔

اور اگر ہفتہ کا روز ہو اور دو باقی بچ رہیں تو مریض مر جائے گا۔ اور اگر تین باقی بچ رہیں تو مریض کا مرض طوالت پکڑ جائے گا۔ اور اگر ایک باقی بچ رہے تو مریض شفاء یاب ہو جائے گا۔

## باب

یہ کہ آپ پانچ مدد جو یا گندم کے دانے لیں اور پانچ عدد کھجور کے دانے بھی لے لیجئے۔ پھر ان تمام دانوں اور کھجور کے دانوں پر بھی آیۃ الکرسی کی تلاوت کیجئے۔ پھر آپ ان تمام دانوں اور کھجور کے دانوں کو بھی لے لیجئے کہ جن کا ہم نے اوپر ذکر کیا ہے۔ اور ان تمام پر حسب ذیل آیات مبارکہ کی تلاوت کیجئے:

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ، تَبَارَكَ الَّذِیْ بَیْدَہِ

الْمُلْکِ (آلایۃ) تَبَارَكَ اللّٰهُ رَبُّ الْعَالَمِیْنَ ۝

تَبَارَكَ اللّٰهُ اَحْسَنُ الْخَالِقِیْنَ ۝ تَبَارَكَ الَّذِیْ

نَزَلَ الْفُرْقَانَ (آلایۃ) تَبَارَكَ الَّذِیْ اَنْ شَاءَ

جَعَلَ لَكَ خَیْرًا مِنْ ذٰلِكَ (آلایۃ) تَبَارَكَ

الَّذِي جَعَلَ فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا (آلایہ) تَبَارَكَ  
اسْمُ رَبِّكَ ذِي الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ (۱) قَالَ رَبِّ  
اغْفِرْ لِي وَهَبْ لِي مُلْكًا لَا يَنْبَغِي (الی قولہ) مَالَهُ  
مَنْ نَفَاذٍ مَا عِنْدَكَ كُمْ يَنْفُذُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ  
وَمَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ يُخْلِفُهُ وَهُوَ  
خَيْرُ الرَّازِقِينَ (۲) مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي  
سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَابِلٍ فِي كُلِّ  
سَبِيلَةٍ مِائَةٌ حَبَّةٍ وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ  
وَاسِعٌ عَلِيمٌ وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ خَيْرٍ يُوَفِّ إِلَيْكُمْ  
وَأَنْتُمْ لَا تَظْلَمُونَ.

علاوہ ازیں سورۃ الناحیہ، سورۃ الاخلاص اور المعوذتین کی تلاوت بھی  
کی جائے۔ نیز ”بسملة“ سے قبل ”بَدْوُح“ کو دس (۱۰) مرتبہ پڑھا  
جائے۔ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ وَ صَلَّى اللَّهُ عَلَى  
سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ۔

## باب

یہ کہ جو شخص یہ ارادہ رکھتا ہو کہ اس کو اپنی زوجہ (بیوی) کی نگاہ میں قدرو  
منزلت حاصل ہو جائے۔ تو پس وہ اپنی پیشانی پر تحریر کرے اور اس پیشانی کو اپنی

زوجہ کے چہرہ کے ساتھ ملے۔ تو پھر وہ اس شخص کے سوا کسی بھی مرد یا عورت کو دیکھنا بھی گوارا نہ کرے گی۔ اور اس شخص کے سوا کسی بھی شخص کو اپنے قریب تک بھی پھٹکنے نہ دے گی۔

اور جس شخص کو اپنی زوجہ (بیوی) کی مخالفت کا خوف ہو یا ڈر ہو۔ تو اس کو چاہئے کہ وہ اپنی زوجہ کا اسم اس کی والدہ کے اسم کے ساتھ تحریر کرے۔ اور ان ہر دو کو اپنے گھر میں رکھے تو بیشک وہ اس سے کبھی بھی کوئی بُری بات نہ سنے گا۔ اگرچہ کہ وہ شخص اس عورت کو آگ میں ہی کیوں نہ جلا دے۔

اور جو شخص کسی ایسے شخص کو دیکھے کہ جس سے وہ خوف کھا جاتا ہے۔ پس وہ ایک کاغذ پر تحریر کرے۔ اور اس کو پانی میں ڈال دے۔ پس بیشک وہ اس شخص سے امن میں رہے گا۔ اور جس شخص نے اس کو تحریر کر کے مال تجارت میں نفع کی خاطر رکھ دیا اور اسی طرح اپنے اخراجات اور نفقہ میں رکھا کہ اس میں اضافہ ہو تو اس کے مال تجارت اور نفقہ میں کافی حد تک اضافہ اور بڑھوتری ہو جائے گی اور جس نے اس کو اس کے نام کے ساتھ تحریر کیا اور اس کو اپنے چہرہ پر پھیر دیا تو اللہ تعالیٰ رب العزت غرق ہونے سے اس کو بچالیں گے۔ اور اس کے بعد اس کو اس (غرق) کا کوئی خوف باقی نہیں رہتا۔ اور وہ شخص اپنی موت تک قابلِ تعریف اور خوش زندگی بسر کرتا ہے۔

اور جو شخص سلاطین کے ہاں ملاقات کا ارادہ یا خواہش کرے تو پھر اس کو اس کے اسم کے ساتھ تحریر کرے اور اس کے ساتھ ملاقات کے لئے جاتے وقت



اس تعویذ کو اپنے پاس رکھئے۔ اور اس کے ہاں داخل ہو اور اگرچہ کہ وہ سلطان کتنی ہی ظالم کیوں نہ ہو مگر وہ اس شخص سے خندہ پیشانی سے ملاقات کرے گا۔ نہایت عزت و تکریم سے پیش آئے گا۔ اور اس کو بخشش و عطا کرے گا۔ اور اس کا اکرام کرے گا۔

اور جس شخص کا مال ضائع ہو جائے تو وہ اس کا نام اور کم شدہ چیز یا مال کے نام کے ساتھ تحریر کرے۔ پس یقیناً آپ کا کم شدہ مال آپ واپس رہے گا۔ اور اگر کسی شخص کا کوئی قرض دار ہو اور اس حال میں کہ اس کی جانب سے قرض خواہی میں روک ہو جائے پس اس کو چاہئے کہ وہ اس کے ساتھ اس شخص کا نام تحریر کرے۔ پس قرض دار شخص اس کو اس کا قرضہ ادا کر دے گا۔ اگرچہ کہ اس کے ذمہ ایک ہزار مثقال کا قرضہ ہی کیوں نہ ہو۔ اور جو شخص مال و دولت کا متمنی ہو تو وہ اس نقش کو مسلسل سات جمعہ تک تحریر کرتا رہے۔ مگر کہ تنہا ہی جمعہ و تحریر کرنے کی حاجت نہ ہوگی یہ کہ اللہ تعالیٰ رب العزت اس کو مال و دولت اور فراخی سے شادمان فرمائیں گے۔ اور جس شخص کی بیوی اس کی مخالف ہو۔ تو پھر اس کو چاہئے کہ وہ اس نقش کو چینی کے برتن پر تحریر کرے اور وہ یہ عمل سات جمعہ کرے یا اس کے علاوہ ایام میں سے کسی روز تحریر کرے۔

هُوَ اللَّهُ رَبُّ مُوسَى وَهَارُونَ وَابْرَاهِيمَ عَلَيْهِمُ

الْغَيْبُ وَالشَّهَادَةُ.

پس آپ اس میں خوش کن معاملہ ملاحظہ فرمائیں گے۔ اور یہ اسم ایک

پوشیدہ نراناہ ہے جو کہ "کاف" اور "نون" کے مابین ہے۔ جو کہ طاعت کو لازم کر دینے والا ہے۔ جو کہ حضرت سیدنا سلیمان بن داؤد علیہما السلام کی خاتم مبارک پر تحریر شدہ تھا۔ اور اس متوب کے علاوہ کثیر منافع بات ہیں جن کا تعلق بہ اہم مقامات میں سے ہزار منافع بات سے ہے۔ اس بارے میں عام نہایت افسوس کا اہتمام کرتے ہیں کہ یہ عمل غیر تحقیق شناس کے ہاتھ میں نہ چلا جائے۔

پس جب میں نے "نقرا" کے بارے میں سنا تو میں اس کی حسب میں نکل کر آیا ہوں۔ یہاں تک کہ میں قیہ وان کی بالائی سرزمین سے لے کر خراسان کے دور دراز علاقوں تک جا کر رہا۔ اس بات کے پیش نظر کے میں نے سنا کہ یہ عمل وہاں کے علماء میں سے ایک عالم کے پاس ہے۔ پس میں اس عالم کے پاس پہنچا اور اس سے کہا کہ تمہارے پاس تین ماہ کی بعد مسافت سے چل کر آیا ہوں اور میں ایک حاجت کا طلبگار ہوں کہ جو آپ کے ساتھ ہی رہتا ہے۔

پس اس عالم نے استفسار کیا کہ وہ کون سی حاجت ہے؟

پس اس نے استفسار کیا کہ وہ کون سی خاتم ہے؟

تو میں نے "خاتم الطاعة" کا ذکر کیا! جو کہ مقاتل بن سلیمان سے مروی ہے!

تو اس عالم نے کہا کہ اس خاتم کی شروط کے مطابق قیام کا متحمل ہے؟

تو میں نے استفسار کیا کہ اس کی شروط کیا ہیں؟

تو اس عالم نے جواب دیا کہ اس عمل کو ماسوا، حلال کے کبھی نہ کرنا!

یہاں تک کہ اس عالم نے جو پہنچا کہ اس بارے میں تھا وہ مجھ سے کھول کر بیان کر دیا۔  
پس میں نے اس سے انتظار کیا کہ! وہ کہاں بنایا کیا؟ یا وہ اس مقصد کی خاطر ہے؟  
تو اس عالم نے جواب دیا کہ! وہ اسم اعظم ہے اور وہ وہ ہے کہ جس کو ہم نے اس  
”خاتم المکتوب“ کی شرح میں پایا ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ  
بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ الْمَحْرُومَةِ الْمَكْنُونَةِ أَنْ  
تَجْعَلَ لِي كَذَا (یہاں پر اپنی حاجت کا نام بتیے)  
فَيَكُونُ بِقُدْرَةِ اللَّهِ تَعَالَى مَلِيحًا سَلِيحًا يَامُورِ حَاءِ  
هِيَا شَرَاهِيَا مَلِحُو ثَايَا يِيه يَاه يَارِ قَدُوسَانَا أَفْلَا يَا  
مُرُو يَا إِلَهَ يَا إِلَهَ يَا إِلَهَ أَسْأَلُكَ أَنْ تَقْضِيَ  
حَاجَتِي بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ۔

اور یہ ”خاتم الطاعة“ جو کہ ہوک اور جن وانس کے قبائل اور طیور اور  
وحوش میں مشہور و معروف ہے۔ اور یہ اللہ تعالیٰ کی قدرت کے ساتھ ہے۔ اور  
اس کے اندازہ کے ساتھ ہے جو کہ اس نے صرف اپنے نعتی حضرت سیدنا سلیمان  
علیہ السلام کو عطا کی۔

اور یہ وہ وفق (نقش) ہے کہ جو آپ ملاحظہ کرتے ہیں اور اللہ تعالیٰ ہی  
زیادہ بہتر جاننے والے ہیں:



## باب

یہ باب دوسرے ممل سے متعلق ہے۔ وہ یہ کہ جو شخص ایک شہید کی مائتھی کو لے کر سیاہ رنگ کے پہنے کے ٹکڑے میں باندھے کہ وہ اس میں آہستہ آہستہ حرمت کرتی رہے۔ یعنی اس کے حرمت کرنے سے ہلکی ہلکی سرسراہٹ ہوتی رہے۔ اور اس شخص کو باندھ دے کہ جس دوسرے کی شکایت لاحق ہو۔ تو اس ممل سے اس دوسرے کی شکایت دور ہو جائے گی۔ باری تعالیٰ۔

## باب

یہ بات پاکینہ و ارواح کو نہ کرنے کے ممل سے متعلق ہے۔ سب سے اول یہ کہ آپ پاکینہ و لباس پہنیں۔ اور ماہ کے آغاز کے پہلے سوموار کو آپ اس ممل کی جانب نہایت عمدہ پاکیزگی اور طہارت سے متوجہ ہوں۔ پس آپ مٹی کا ایک پاکینہ اور عمدہ برتن لیجئے۔ اور اس کو مٹی سے بھر لیجئے۔ اور پھر اس برتن میں تین عدد دشمن کے بیج، تین عدد بزم عم کے بیج اور تین عدد لونگ یا پانچ عدد اور تین عدد چال کو دشمن اور البرز عم کے بیجوں کے درمیان بودیجئے۔ اور آپ منگل، بدھ اور جمعرات کے ایام میں با ترتیب روزے رکھئے۔ پس جب جمعرات کے روز غروب آفتاب کا وقت ہو تو آپ خوشبودار لکڑی (جو کہ بطور نجور کے کام آتی ہے) سے ان (پودوں) کو دھونی دیجئے اور اس حال میں اسماء الحجاب کی تلاوت

یہی تبتے۔ اور ان اسماء الحجاب کو سات مرتبہ تلاوت کیجئے۔ اور وہ حجاب حسب  
ذیل ہے

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. اَنْتِ مُتَوَكِّلٌ بِكَ  
فِي كُلِّ شَيْءٍ مَوْلَى وَمَا يَخُوطُ بِهِ شَفَقَةٌ قَلْبِي  
فِيْ اَمْسَاكَ الْمَخْفُوطِ مِنْ كُلِّ الْخُرُوفِ  
فُضُوْرٌ وَرَاعِيْ مَغْثُوْرٌ وَ آيَةُ الْكُرْسِيِّ تَخُوطُ  
بِسْمِ كَمَا احَاطَتْ الْمَلَانِكَةُ بِمَدِيْنَةِ رَسُوْلِ اللَّهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَللّٰهُمَّ اَنْتِ اَسْأَلُكَ بِحَقِّ  
هَذِهِ الْأَسْمَاءِ الْفَرْدَانِيَّةِ وَالْإِلَهِيَّةِ الْبَاسُوْنِيَّةِ  
بِأَرْضِ ارْشَكَرْش مِنْ جَنَّاتِ صُنْدُلِ الرَّحْمَنِ  
عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى اُغْثَى مِنْ جَمِيْعِ مَا اُخَافُ  
وَ اُخْذِرُ فَسَيَكْفِيْكَهُمْ اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ.

پس جب آپ ان حجابات کو سات مرتبہ پڑھ چکے سے فارغ ہو جائیں تو  
پھر آپ عزیمت کو منتالیس مرتبہ تلاوت کیجئے۔ اور وہ عزیمت مبارکہ حسب ذیل ہے:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. سُبْحَانَ خَالِقِ  
الْأَضْبَاحِ (آلایہ) اَللّٰهُمَّ بِحَقِّ الْاِسْمِ الْاَعْظَمِ وَ  
بِحَقِّ حَوَاءَ وَ آدَمَ عَلِيْمَا السَّلَامِ وَ بِحَقِّ مُوسَى  
الْكَلِيْمِ عَلَيْهِ السَّلَامِ وَ عِيْسَى بْنِ مَرْيَمَ عَلَيْهِمَا

السلام و بحق محمد صلى الله عليه و سلم و  
 بحق الأسماء الثمانية المكتوبة على الشمس  
 و بحق الأسماء الثمانية المكتوبة على قلب  
 الشمس و بحق الأسماء الثمانية المكتوبة  
 على حنية حنرايل شحان مكون الأشياء  
 بقدرته و حلق العرش بقدرته اللهم اني  
 أسألك الاستخدمت و استطعت و استغفرت  
 الميمون المذهب و الأبرقا والدرحم  
 والطشق و أطوش و الحافظ و استطعتهم و  
 استخضرتهم بالأولين والآخرين و ملك  
 الشمس العزيز سحر دباغش نشي  
 ملوحا أمليخا شدون و بحق الكاف و النون  
 و بحق خاتمه سليمان الذي حكم به على الجن  
 و الأنس يدبش بيشا بغير ج فيعوجا بيارش  
 بيورشاب جبل طور سيناء هجاري جوامح  
 الأفلاك بالشمس أن القانمات بالعرش  
 بالكروسي باشفاق نوم جعلي بغطايا الغشموط  
 بالبرق الخاطف بالرياح العاصف بهيسعسوه



پهیسسون ینسون رموعدر موعدا بیاہیا بیاہیا  
 شراہیا أصباوت آل شد ای ہیانون آتت تب  
 بت بے بالاسم الذی تدکد کث لہیتہ الصم  
 الصلات رعوہا رعوہا ہتوراة آشورنا ربکا  
 اسمکیا أصباوت آل شد ای نطا نظامت کا  
 رش کشفشفت نہست بیکر بیکر شافع  
 شرع یعوج انش تش مع المقش حبک نک  
 حرت حرت ریتور زفیور والھیظ وخیط فس  
 حرت آدم.

ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم جميع  
 لدنيا محضرون. انه من سليمان وانه بسم  
 الله الرحمن الرحيم الاتعلوا على واتوني  
 مسلمين. انما تكونوايات بكم الله جميعا ان  
 الله على كل شيء قدير. ولقد علمت الجنة  
 انهم لمحضرون اخبروا ٣ يا معشر الارواح  
 الروحانية من حيث ما كنتم في سهل او في  
 جبال او في فيافي او في قفار او في ظل او في  
 حرور او في ظلمة او في نور استعين بالله

عَلَيْكُمْ وَبِالْأَسْمَاءِ الْعِظَامِ وَبِالْأَنْبِيَاءِ الْكَرَامِ  
 وَبِالْحُلَاصِ لَكُمْ مَتَى الْيَوْمَ فَإِنْ لَمْ تَحْضُرُوا وَ  
 تُطِغُوا وَالْأَسْلَاطُ عَلَيْكُمْ مَلَائِكَةُ غَلَاظِ  
 شِدَادٍ (التي) يُؤْمَرُونَ. وَهُمْ جَرْنِيلُ وَ  
 مِيكَائِيلُ، وَاسْرَافِيلُ وَعِذْرَائِيلُ وَدَرْدِيَانِيلُ وَ  
 سِسْكِيَانِيلُ وَبُونِيلُ وَصَعْصَعَانِيلُ وَشَرِطَانِيلُ  
 تَحْرُكُهُمْ وَتُسْحِكُهُمْ سَخَا عَيْفًا خَتَا جَيْنًا لَطِنَ  
 يَطْسُ يَتْسُ بِلِ صَنَاتٍ بِحَمْسَقٍ بِكَنْيَعِصَ قِ  
 سِ بِالْوَرَاةِ بِالْأَنْحِيلِ بِالرُّنُورِ بِالْفَرْقَانِ الْعَظِيمِ.  
 سُورَةُ سُورَةِ سَايَةِ وَكَلِمَةِ وَحَرْفِ.  
 بِأَمْعَشِرِ الْحَقِّ وَالْأَنْسِ إِنْ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفِذُوا  
 مِنْ أَقْطَارِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ فَانْثَبُوا وَاتَّوْنِي  
 مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ يَوْمَ يُخْرِجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ  
 سِرَاعًا كَأَنَّهُمْ إِلَى نُصُبٍ يُوقِضُونَ وَحُمِلَتِ  
 الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ إِلَى يَوْمِئِذٍ وَاهِيَةً وَالْمُلُكُ  
 عَلَى أَرْجَانِهَا. أَجِيبُوا بِأَمْعَشِرِ الْأَرْوَاحِ وَاتَّوْنِي  
 عَجَلًا عَجَلًا حَتَّى حَتَّى السَّاعَةِ ٣ الْعَجَلُ ٣  
 الْوَحَا ٣ إِنْ كَانَتْ الْأَضْيَحَةُ وَاحِدَةً فَإِذَا هُمْ

حمتیٰ لدنیا منحصر وں و خسر الی یوز غور و  
 حسابکم لفسا و حانت سکرۃ الموت الی  
 سالی و شہد اندہ من سلمان و اندہ بسم اللہ  
 الر خمس الر حتم ألا تغلوا علی و اتوسی  
 فمسل من اسمائکونوا بات بکم اللہ حمتا ان  
 اللہ علی کل شیء قذیر و کان اللہ علی  
 شیء قذیرا و لا حول و لا قوۃ الا باللہ العلی  
 العظیم و صلی اللہ علی سدا محمد و آلہ و  
 صحبہ و سلم.

### عزیمۃ:

وہ عزیمت جو وہ فراق میں پیدا کرے۔۔۔ میں عزیمت انہی فراق  
 میں ہے جب میں آپ فراق میں پائیں۔ تو (پایہ وحالت میں) انہی  
 فراق میں ہے جب میں آیات پریم کی تلاوت کرتے۔  
 ثم انصرفوا صرف اللہ قلوبہم بانہم قوم  
 لا یفتقہون و جعلنا من بین ایدہم سدا و من  
 خلفہم سدا (الایۃ)



(سورت مزیمۃ الف)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۝ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ لِمَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ لَاحِقٌ لَهُ يَوْمَ الدِّينِ ۝ يَدْرُسُ السَّحَابَ وَيُنَزِّلُ مِنْهُ مَاءً غَدَقًا يَخْرِجُ مِنْهُ نَبَاتًا مُخْتَلِفًا ۝ وَهُوَ الْغَنِيُّ الْكَافِي ۝

عَمَّا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ لَاحِقٌ لَهُ يَوْمَ الدِّينِ ۝

يَدْرُسُ السَّحَابَ وَيُنَزِّلُ مِنْهُ مَاءً غَدَقًا يَخْرِجُ مِنْهُ نَبَاتًا مُخْتَلِفًا ۝

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا بیان

اور وہ یہ ہے کہ جب آپ مزیمۃ کی قرأت کیجئے گا تو آپ کے سامنے  
 "مبانیہ" صورت و رسوائی کوئی نہ کیا جائے گا۔ جو برابر بڑھی چلی جائے گی یہاں  
 تک کہ (تصورات و خیالات میں) وہ ایک ایسا شخص بن جائے گی کہ جس کی  
 پیشانی میں ایک آنکھ آگ کے اتکارے کی مانند ہو جائے۔ کہ جس کی دائیں  
 جانب کوئی شخص مل بیٹھا ہو۔ اور آپ اس کی جانب بغیر ضرب کے رجوع کیجئے۔  
 اور آپ اس حالت میں مسلسل مزیمۃ کی قرأت جاری رکھیں۔ پس آپ کو یہ  
 صورت حالت ذرہ برابر بھی دہشت زدہ نہ کرے۔ اور نہ ہی رعب میں  
 ڈالے۔ اور وہ تھوڑی دیر کے لئے آپ کی نگاہ سے اوجھل ہو جائے گا۔ اور اس  
 کے بعد وہ پھر آپ کے سامنے ایک صورت میں آئے گی یہاں تک کہ بڑی  
 ہوت ہوت وہ ایک ایسے شخص کی صورت اختیار کرے گی کہ اس کے پاس ایک

نہ نہ ہوگی جس میں تیر تری جانب نہیں گئے اور رنج ہوگی اور آک کے تیز  
پتے ہوئے شے ہوں گے۔ اور رزقتی ہوئی بجلی کی آوازیں ہوں گی۔ اور آک کی  
بڑتی ہوئی پٹنیں ہوں گی۔ کہ جن کو دور کا ٹنٹس بھی پالے گا۔ لیکن وہ آپ تک نہ  
پہنچ سکیں گی۔ اور نہ ہی آپ ان تمام ست دہشت زدہ ہوں۔ پس بیشک وہ آپ  
سے اوچھل ہو جائے گا۔ پھر یقیناً وہ دوبارہ آپ کے پاس نہایت سفید اور روشن  
صورت میں آئے گا۔ کہ جس میں سے ظہر و نمایاں ہونے والی صورت چاند  
سے مشابہ ترین ہوں اور اس کی حد ختی کے اطراف و جوانب میں ہوگی۔ اور  
آپ اس سے ایسی حرارت محسوس کریں گے کہ آپ اس کی حرارت سے شدید  
یوں محسوس کریں گے۔ پس آپ اس حالت میں نہ تو اپنا سر اٹھائیں اور نہ ہی  
دہشت زدہ ہوں اور نہ ہی آپ کسی چیز سے خوفزدہ ہوں۔ اور یقیناً آپ اس کی  
ہو میں سے ایسی محسوس کریں گے۔ پس ان سے امتدعد کی پتاہ گننا چاہئے۔  
پس آپ صبر و تحمل سے کام لیجئے۔ اور آپ عزیمت کی تلاوت سے اس پر دم کیجئے۔  
پھر یقیناً وہ آپ کی نظر سے اوچھل ہو جائے گا۔ پس آپ اس کے بعد اپنے قلب  
میں دوسرے محسوس کریں گے۔ اس موقع پر آپ ”حجاب اول“ سات مرتبہ  
پڑھیں۔ اس پر وہ دوسرے آپ سے زائل ہو جائے گا۔ اور وہ دوسرے ماسواہلکے  
پٹیلے خیال کے کچھ بھی نہ ہوگا۔

پس بعد ازاں آپ کے پاس ایک حسین صورت نمودار ہوگی۔ جو کہ  
آپ کے ساتھ نہایت اچھے طریقے سے مخاطب ہوگی اور عمدہ طور پر کلام کرے

بسم اللہ الرحمن الرحیم  
الحمد لله رب العالمین  
والصلاة والسلام  
على سيدنا محمد  
والآل الطيبين  
الطاهرين

کے سامنے  
کی یہاں  
جس کی  
دائیں  
کی کیجئے۔  
پ کو یہ  
ب میں  
اور اس  
کے بڑی  
اس ایک

کی۔ اور ادب کو ملحوظ خاطر رکھنے کی۔

اور وہ عمدہ صورت والا انسان آپ سے کہے گا۔ کہ آپ بادشاہ سے

ملاقات کے لئے تیار ہو جائیے!

پس آپ خود کو بٹھائے رہیں اور دائرہ میں موجود شخص کو بھی پردہ کے پیچھے بٹھادیں۔ پس آپ اس کو جواب مت دیجئے۔ پھر وہ آپ کی جانب سوتا، پانڈی، زبرداری، قوت وغیرہ پھینکے گا۔ اور وہ آپ کو اے شاہان! کے لفظ سے محسوس کرے گا۔ آپ خیمہ کا مینہ کو حاصل کر چکے ہیں اور نہایت غنی ہو چکے ہیں۔ پس ان میں سے کسی جانب بھی متوجہ نہ ہوں۔ اور نہ ہی آپ اس شخص کو کوئی جواب دیں۔ کیونکہ وہ آپ کو ان باتوں سے فتنہ میں مبتلا کرنے کی کوشش کرے گا۔ اور اس حالت میں آپ مسلسل "عزیمہ" کی تداوت میں مشغول رہیں۔ اس پر وہ دھڑک جائے گا۔ اور اس کے لئے بادشاہ کی شکل و صورت اور ہتھیار ہوں گے۔ اور آپ اس سے انکار نہ چاہیں۔ اور اس کے ساتھ لاؤ و شکر بھی ہوں گے۔ اور مختلف قسم کے حالات و نعم و نشانات ہوں گے۔

پس اس حالت میں تمام تر آداب و بزرگی کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے کہیں۔ "یا حفیظ" (اے حفیظ!) آپ میری حفاظت فرمائیے! پس بیشک وہ آپ کے ساتھ چل پڑیں گے، اور وہ آپ کی کسی بات کا بھی انکار نہ کرے گا۔

ازاں بعد! آپ کو بادشاہ نہایت عمدہ ترین صورت اور خوبصورت شکل و وضع قطع میں ملے گا۔ اور وہ ایسی شکل و صورت ہوگی کہ جو انسانوں سے نہایت



مٹی بنتی اور مشابہ ہوگی۔ اور وہ آپ کی جانب سے آداب و تسلیم کی ابتداء سے قبل آپ کو سدھام کہے گا۔ اور آپ کی قدر و منزلت کے طور پر آپ سے کہے گا:

مَوْحِبًا مَوْحِبًا بِكَ يَا قَلَانُ

آپ کو خوش آمدید خوش آمدید!

اگر آپ ہماری صحبت (مجلس) میں بیٹھنا چاہتے ہیں تو آپ ایک دن کے بعد کسی بھی جذبہ انی اختیار نہ کیجئے! پس یقیناً وہ تین مرتبہ مجلس اختیار کرتا ہے در تین مرتبہ اٹھ کھڑا ہوتا ہے۔

پس آپ کو یہ معلوم ہوتا چاہئے کہ بیشک یہ آپ کے لئے طاعت و برکت ہے۔ اور وہ آپ کو دنیاوی مال و دولت میں کچھ ملتا کرے گا۔ پھر آپ نے چیزوں کو مبطل خیال کر کے چھوڑ دیجئے۔ کیونکہ وہ اس کی بناء پر آپ سے رخ پھیر جائے گا۔ اور آپ کے ان چیزوں سے اعراض کرنے پر وہ آپ کے لئے نیکو کامن شدہ ہو کر دے گا۔ اور آپ کو اور زیادہ اپنے سے قریب کرے گا۔ پس آپ اس سے صحبت (مجلس) کی خواہش کیجئے۔ اس کے پاس کتب (یعنی تحریر شدہ اشیا) کا ایک ٹھنڈا ہوگا۔ آپ اس میں سے ایک ہیکل (بمعنی صورت، شکل، تعویذ وغیرہ) کو نکال لیجئے۔ جس پر ریشم کا کپڑا ہوگا۔ اور آپ اس کے رنگ و اچھی طرح پہچان لیجئے۔ اور اس ریشم کے کپڑے پر تعویذات کا ایک کتابت تحریر ہوگا۔ اور اس کے رنگ کو بھی اچھی طرح پہچان لیجئے۔ یہاں تک کہ آپ بھی اسی طور پر بنالیں۔ اور آپ ہیکل (تعویذ) کے وسط میں ایسے اسماء

پائیں گے کہ جن سے آپ کو (یا جن کے نقل کرنے سے آپ کو) راحت نصیب ہوگی۔ اور وہ آپ سے چلے جانے کے لئے اجازت طلب کرے گا۔ پھر وہ آپ کے پاس سے چلے جائے گا۔ اور آپ ایل چاندی کی انگلی تیار کیجئے۔ اور آپ اس پر وہی ام کندہ کیجئے کہ جس کو آپ نے اپنی انگلی پر نقل کیا ہے۔ اور آپ اسی طرح کا پنےا تیر مرے کہ جس قسم کا آپ نے ملاحظہ کیا ہے۔ اور اس پر تمویذات کا وہی انتخاب تحریر کیجئے کہ جو آپ نے ملاحظہ کئے ہیں۔ اور آپ نہ تم کوں پنےا میں پیٹ رکھا نہ باہر دے دیجئے۔ اور جب آپ خاتم کامل کرنا چاہیں تو آپ بھارت سے نہ تم کو پکین کیجئے۔ اور تمام تر درود و سلام ہوں سیدنا حضرت محمد ﷺ اور آپ ﷺ کے آل و اصحاب پر اور ریاضت عام تمام ہوں۔ اور اللہ ہی سب سے زیادہ عمر رکھنے والے ہیں اور تمام تر توفیق اسی کے ساتھ ہے۔

## باب

یہ عزیۃ، نجات (جدیداً فوری ضرورت) کے لئے ہے۔ یہ کہ آپ فوری ضرورت کے لئے سات مرتبہ حسب ذیل اسماء کی قرأت کیجئے:

أوجاع عھارج کھاریش لوھالو کہ تو ا کو  
امیراھلبا جلیبا

وما أَمْرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَلَمْحِ الْبَصَرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ



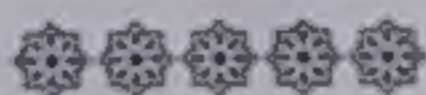
إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ.

اور یہ کہا گیا ہے کہ آپ قمر کے شرف میں اضافہ کے دوران چاندی کی ایک انگونھی تیار کیجئے اور اس وقت مشہور و معروف وفق (نقش) تمام و کمال کندہ کیجئے۔ اور اس پر مع آیات قرآنی بادشاہوں کے نام بھی کندہ کیجئے۔

پس جب یہ نقش مکمل طور پر کندہ ہو جائے تو آپ خلوت اختیار کیجئے اور آپ خاتم اختتام کیجئے۔ اور عزیمۃ کو اکیالیس (۳۱) مرتبہ اور اس کے عزیمۃ استعمال سات مرتبہ تلاوت کیجئے۔ اور اسی طرح بعد ازاں بھی تلاوت کیجئے۔ اور فرض پر بھی اور تلاوت کے وقت آپ کے پاس بخورات سلگ رہے ہوں۔ اور جہاں تک کہ بخورات کا تعلق ہے تو وہ حسب ذیل ہیں:

عود اخضر، لبان جاوی اور عنبر اشہب وغیرہ۔

اور اسی طرح آپ روزہ کی حالت میں مسلسل معکف رہیں اور نوایام تک پوشیدہ رہیں۔ پس یقیناً آپ کے پاس ایک آنے والا آئے گا۔ آپ گرج و کڑک سن کر ثابت قدم رہیں ہم اللہ تعالیٰ کی پناہ مانگتے ہیں۔ آپ کے لئے اور تمام مسلمین کے لئے بھی۔





# ہماری کتابیں پیاری کتابیں

قرآن کی کریمیں	پروفیسر محمد مظفر شاہ
قصص الانبیاء	خولہ محمد اسلام
معنویات مصطفیٰ ﷺ	پروفیسر محمد اکرم مدنی
حیات حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ	علامہ ابن کثیر رحمہ اللہ / مترجم: راجہ طارق محمود نعمانی
حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ	محمد حسین بیگل / مترجم: انجم سلطان شہباز
حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ	حافظہ ناصر محمود
حضرت عثمان رضی اللہ عنہ	محمد حسین بیگل / مترجم: مرزا صفدر بیگ
حضرت علی رضی اللہ عنہ نے فرمایا	محمد مغفور الحق
سیرۃ قاطرۃ الزہراء علیہا السلام	حافظہ ناصر محمود
حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ	شاہد حسین بخاری
حضرت امام ابوحنیفہ رضی اللہ عنہ	راجہ طارق محمود نعمانی
حضرت امام شافعی رضی اللہ عنہ	کامران اعظم سوہدروی
حیات حضرت شمس تبریز رضی اللہ عنہ	راجہ طارق محمود نعمانی
دیوان حضرت شمس تبریز رضی اللہ عنہ	مترجم: راجہ طارق محمود نعمانی
غزلیات ملا جامی رضی اللہ عنہ	مترجم: راجہ طارق محمود نعمانی
حکایات تہذیبی رضی اللہ عنہ	مرتب: شاہد حمید
حکایات سعدی رضی اللہ عنہ	مرتب: شاہد حمید
روحانی حکایات	عبدالمعطف اعظمی رضی اللہ عنہ
عزت غریب عبدالمعزی	کامران اعظم سوہدروی

بک کارنر پرنٹرز پبلشرز مین بازار جہلم پاکستان



نبیہ الاسلام

## حضرت ابو حامد محمد بن محمد الغزالی رحمہ اللہ

1350/-	4 جلدیں	احیاء العلوم الدین	✽
320/-		کیا ہے سعادت	✽
240/-		مکاتیب القلوب	✽
180/-		مہربان العابدین (ترجمہ معراج القاصدین)	✽
150/-		تبیخ دین	✽
150/-		انسان کی حقیقت	✽
120/-		مخبریات امام غزالی رحمہ اللہ	✽
200/-		الادب فی اردو ترجمہ خطبات امام غزالی رحمہ اللہ	✽
120/-		خطبات غزالی رحمہ اللہ	✽
100/-		توشیح آخرت (امام غزالی رحمہ اللہ کی آخری تصنیف)	✽
120/-		الغزالی رحمہ اللہ (امام غزالی رحمہ اللہ کی حالات زندگی)	✽
750/-		ITHYA-ULUM-UD-DIN (احیاء العلوم الدین انگلیش)	✽

شکست

بالقابل اقبال لاہور برقی، یک شریعت و تعلیم پاکستان

Ph: 0544-614877-0521-5440882-0523-5777931

WWW.BOOKCORNER.COM.PK

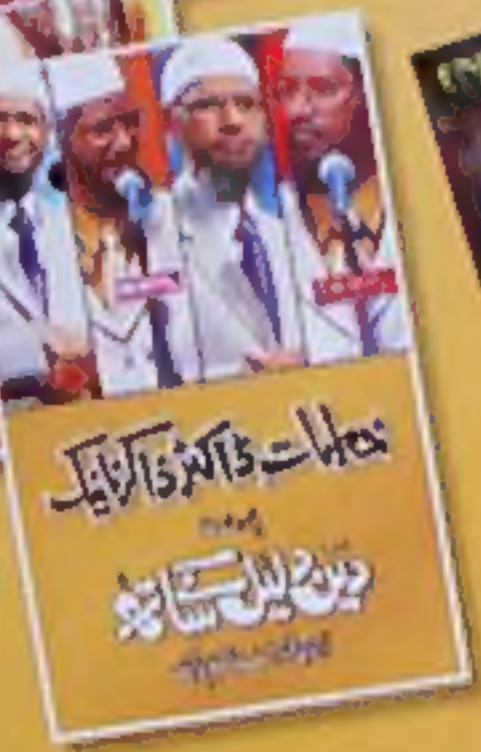
# بک کانسٹورم





قوله يستعملون العلمون والذين لا يعلمون  
سنة ١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٦ م

# ہماری کتابیں پیارے کتابیں



Get Free CD with the Book

## بک کانن شوہر

بالقابل اقبال لائبریری، بک سٹریٹ جہلم

Ph: +92 (0544) 614977 - Mob: +923215440882  
WWW.BOOKCORNER.COM.PK

Rs. 200.00